**Les compact beschreven**

* ***Organisatie en voorbereiding***
* ***Zet vooraf de video klaar op youtube (***[***https://www.youtube.com/watch?v=7FBCH2JQhSY***](https://www.youtube.com/watch?v=7FBCH2JQhSY)***)***
* ***Kopieer de teksten voor de leerlingen.***
* **Inleiding**

De leerlingen maken kennis met een toneeltekst.

* **Warming-up**

De leerlingen oefenen en bespreken de toneeltekst

* **Instructie en exploratie**

De leerlingen oefenen en horen klassikaal meerdere intonaties

* **Verdiepende exploratie**

De leerlingen bespreken eventuele emoties, wisselingen van emoties en oefenen dit.

* **Verwerking**

De leerling laten een scène horen waarin verschillende ritmes, emoties en schakels te horen zijn.

* **Afsluiting**

De leerlingen maken afspraken voor volgende week.

*Lesvoorbereidingsformulier hieronder is een adaptatie van het lesvoorbereidingsformulier, zoals dat in ‘Spelend leren en ontdekken’ (Heijdanus et al., 2022) zal worden/wordt gebruikt.*

**Lesvoorbereidingsformulier uitgebreid**

**LEESTHEATER: De reclame**

|  |
| --- |
| **Leerdoelen Leerkracht**  |
| **Aan welke vakspecifieke bekwaamheden werk je?** Denk aan: * werken aan jezelf als leerkracht;
* werken met kinderen in onderwijssituaties;
* werken binnen de context van school.
 |
| Mijn leerdoelen voor deze les: |  |

|  |
| --- |
| **Lesgegevens** |
| Datum en tijd: |  |
| Vakgebied: | Drama |
| Onderwerp: | Leestheater |
| Thema: | Rollenspel |
| Lesduur: | 50 min |
| Benodigdheden: | Video, teksten |
| Lokaal: | Klaslokaal |

|  |
| --- |
| **Competenties** |
| **Aan welke competenties voor de leerlingen ga je werken? Kies een indicator. Beschrijf het lesdoel concreet en maak inhoudelijk gebruik van het MVB-model (zie hoofdstuk 4).** |
| 1 Vakinhoudelijke en culturele competenties:- Onderzoekend vermogen- Creërend vermogen- Receptief vermogen- Reflectief vermogen |  De leerling laten een scène horen waarin verschillende ritmes, emoties en schakels te horen zijn.  |
| 2 Culturele competenties:-Taalontwikkeling - Sociaal vermogen- Moreel redeneren | **De leerlingen begrijpen een toneeltekst en de structuur en kunnen deze mondeling presenteren** |
| 3. Vakinhoud in samenhang:  | **Mondelinge taalvaardigheid (Taal)** |

|  |
| --- |
| **Lesuitvoering** |
| **1 Inleiding:**  |
| *Duur* | *Didactische werkvormen* | *Organisatie* | *Materiaal* |
| 5 | Leergesprek | klassikaal | Video en teksten |
| **Wat doet de leerkracht?** Met welk leerkrachtgedrag worden de leeractiviteiten opgeroepen? | **Wat doen de leerlingen?**Komen de leeractiviteiten overeen met de leerdoelen? |
| Bekijk met de klas de video: <https://www.youtube.com/watch?v=7FBCH2JQhSY> Vraag hierna:* Zou dit echt een filmpje uit 1963 zijn?
* Zou dit later zich afspelen?

Deel nu de tekst uit. En stel de volgende vragen:* Wat valt je op aan de tekst?
* Waarom zou dit zo zijn?

Lees met elkaar de tekst (wijs 2 leerling aan die zich prettig voelen bij voorlezen) en stel de volgende vragen:* Waar gaat de tekst over?
* Wie zijn het? Wat gebeurt er? Waar speelt het zich af? Waarom zouden ze dit zeggen? Wanneer gebeurt het?
 | De leerlingen kijken de videoDe leerlingen gaan in gesprek. |
| **2 Warming-up:**  |
| *Duur* | *Didactische werkvormen* | *Organisatie* | *Materiaal* |
| 10 | Leestheater | Klassikaal in duo | teksten |
| **Wat doet de leerkracht?**  | **Wat doen de leerlingen?** |
| Maak tweetallen. Vertel de leerlingen de rollen te verdelen en laat ze de tekst in dit tweetal nog eens hardop lezen. Laat alle tweetallen de tekst nu hardop lezen maar:* Lees de tekst alsof je verdrietig bent
* Alsof je boos bent
* Alsof je blij bent

Bekijk de tekst nu kritisch klassikaal:* Waar staan de punten in de zin?
* Waar staan er vraagtekens?
* Waar staat er uitroeptekens?
* Waar staan er komma’s?
* Wat betekenen deze leestekens?
* Zitten er nog onbekende woorden in de tekst?
 | De leerlingen bestuderen in tweetallen en klassikaal de tekst onder begeleiding van de leerkracht. |
| **3a Instructie en exploratie** |
| *Duur* | *Didactische werkvormen* | *Organisatie* | *Materiaal* |
| 10 | Leestheater | Klassikaal / tweetallen | teksten |
| **Wat doet de leerkracht?**  | **Wat doen de leerlingen?** |
| Vraag de leerlingen in tweetallen de tekst nog eens te lezen en erbij te zetten welke emoties de leerlingen hebben. Vraag de leerlingen in tweetallen deze tekst op deze wijze te oefenen (zittend, dus de emotie klinkt in de stem).Vraag hierna een duo dit voor te doen. Vraag een ander duo eenzelfde stukje te herhalen en de emotie uit te vergroten. Herhaal dit twee keer en ga nu terug naar het eerste duo. Laat de klas de verschillen benoemen.  | De leerlingen helpen elkaar om de tekst beter te maken.  |
| **3b Verdiepende exploratie:**  |
| *Duur* | *Didactische werkvormen* | *Organisatie* | *Materiaal* |
| 10 | Leestheater | tweetallen | teksten |
| **Wat doet de leerkracht?**  | **Wat doen de leerlingen?** |
| Vraag de leerlingen in tweetallen hun scéne zo te oefenen en voor te lezen dat alle emoties hoorbaar zijn.  | De leerlingen oefenen |
| **4. Verwerking:**  |
| *Duur* | *Didactische werkvormen* | *Organisatie* | *Materiaal* |
| 5 | Leestheater tweetallen  | klassikaal | teksten |
| **Wat doet de leerkracht?**  | **Wat doen de leerlingen?** |
| Laat één of twee duo’s het voordoen voor de groep en laat de klas luisteren met de ogen dicht. Vraag hierna: welke beelden heb je gezien? |  |
| **5 Afsluiting:**  |
| *Duur* | *Didactische werkvormen* | *Organisatie* | *Materiaal* |
| 5 | leergesprek | Klassikaal | - |
| **Wat doet de leerkracht?**  | **Wat doen de leerlingen?** |
| Leg uit dat het leren van toneelteksten het brein traint en oefent en dat wanneer een tekst gekend is er echt gespeeld mee kan worden. Maak tweetallen en vraag het tweetal de rollen te verdelen. Volgende week (14 oktober 2022) is de tekst uit het hoofd gekend, zodat er meer mee gespeeld kan worden. Geef tips:* Iedere pauze een keer samen oefenen
* Korte stukjes samen oefenen
* De tekst afdekken en dan herhalen.
 | Noteren huiswerk in de agenda |

|  |
| --- |
| **Reflectie d.m.v. foto – *toevoeging aan lesvoorbereidingsformulier*** |
| **Plaats hieronder een moment (foto) uit de les waarop de leerkracht te zien is. Deze foto heeft een leerling of les-assistent (onverwacht) gemaakt.**[foto]Ga samen met een collega 10 minuten in gesprek aan de hand van de volgende vragen:1. Welke herinnering heb je bij dit lesmoment (gevoelens, geur, beelden, geluid, enz.)?
2. Wat gebeurt er op de foto?
3. Waaraan zie je dat?
4. Wat gebeurde er rondom het kader van deze foto? Hoe weet je dat?
5. Welke vaardigheden zet de leerkracht hierbij in?
6. Waar voelde je je in dit moment zeker over? Hoe kwam dat?
7. Waar voelde je je in de moment onzeker over? Hoe kwam dat?
8. Waar kun je je in verdiepen (literatuur, gesprekken met anderen, observaties) om de onzekerheid weg te nemen en de zekerheid verder te staven?
9. Wat kun je nog meer ontdekken in de foto (herhaal vervolgens de vragen vanaf vraag 3)?

Noteer de bevindingen vanuit dit gesprek bijvoorbeeld als theaterdialoog, woordweb, tekening, gedicht of vormgegeven steekwoorden: |

|  |
| --- |
| **Evaluatie**  |
| **Evaluatie: wat ging er goed?**Noem minimaal drie aspecten van je eigen handelen die in deze les goed gingen, bijvoorbeeld het op elkaar aansluiten van de dramaopdrachten; het werken aan vakinhoudelijke en culturele competenties; ontwikkeling van 21e-eeuwse vaardigheden; de organisatie van de les. |
| 1.2.3. |
| **Evaluatie: welke punten kun je verbeteren?**Noem minimaal drie aspecten van je eigen handelen die in deze les minder goed gingen, bijvoorbeeld het op elkaar aansluiten van de dramaopdrachten; het werken aan vakinhoudelijke en culturele competenties; ontwikkeling van 21e-eeuwse vaardigheden; de organisatie van de les. |
| 1.2.3. |

|  |
| --- |
| **Reflectie op het proces met de leerlingen** |
| 1 Hebben de leerlingen de gestelde competenties bereikt? Hoe weet je dat? (Geef een beknopte toelichting.) |  |
| 2 Wat kun je zeggen over het inleven van de leerlingen? Welke criteria heb je daarvoor? |  |
| 3 Wat kun je zeggen over de samenwerking tussen de leerlingen? Welke criteria heb je daarvoor? |  |
| 4 Wat kun je zeggen over het creatieve proces van de leerlingen tijdens de les? Welke criteria heb je daarvoor? |  |