3 maart 2022

*Bijstelling van derde praktische deelvraag.*

**HOOFDVRAAG:**

Hoe draagt binnen het praktijkleren een gesprek naar aanleiding van een foto van een lesmoment uit een door de aankomende leerkracht gegeven dramales bij aan de bewustwording van competenties die nodig zijn voor het aan te bieden dramaonderwijs binnen het primair onderwijs?

**DEELVRAAG:**

**Theoretisch**

1. Tot welke competenties op het gebied van dramaonderwijs dient een student de pabo InHolland Den Haag van jaar 1 zich te verhouden?
2. Welke rollen en taken voert de student van pabo Inholland jaar 1 uit studiejaar 2021-2022 uit op de praktijkschool met betrekking tot dramaonderwijs?
3. Welke aanpakken en technieken om te reflecteren op lessen aan de hand van beelden of herinneringen zijn er; en hoe past het werken met foto’s hierin?
4. Welke mogelijke actoren kunnen een rol spelen binnen de begeleiding van de praktijkbegeleider binnen het praktijkleren?
5. Welke inzichten zijn over het bewustwordingsproces binnen het leren?

**Praktisch**

1. Welke invloed heeft de praktijkbegeleider in de ontwikkeling van de student met betrekking tot het uitvoeren van dramaonderwijs en in relatie tot de bewustwording van het handelen van de student?
2. In welke mate zijn de studenten zich door een gesprek naar aanleiding van de foto van een lesmoment bewust geworden van hun competenties in relatie tot dramaonderwijs?