

Student K. – respondent R3

Algemene didactiek

Pedagogisch handelen & klassenmanagement

Pedagogisch handelen, klassenmanagement en vakdidactiek: sociaal vermogen

Pedagogisch handelen, klassenmanagement en vakdidactiek: aansluiten met regels en spel

Vakdidactiek: begeleiden en stimuleren

Vakdidactiek: enthousiasme en plezier

Vakdidactiek: creativiteit en productie



PBL K: Oke. Nou, We gaan het hebben over de context. De context scheppen en herinneringen ophalen is 't eerste stukje. **Je hebt een leuke foto uitgekozen.** Een leuke les gezien, vond ik tenminste. Ja, kun jij je dit moment herinneren en kun je ook vertellen wat we hier zien?

K: Ja nou. Dit was tijdens de warming up en we zien de kinderen omhoog wijzen. Omhoog kijken. Sommigen staan ook gedraaid en eigenlijk was dit het moment dat ik aan het vertellen was dat ze door een bos lopen. En ineens zien ze een vogel, hoog in de bomen. En ik had niks gezegd over: steek je vinger in de lucht of... Dat ze een bepaald iets moesten doen, maar wel dat ze lieten zien hoe ze naar de vogel kijken en dat ze daarop reageren.

PBL K. Is dit ook wat je in gedachten had?

K. Ja, zeker. Alleen ik kon niet zo goed voorspellen met deze groep hoe ze daarop zouden reageren. En dat ging eigenlijk best wel goed. Eigenlijk iedereen, ..., doet wat en reageert op de vogel. Doen net alsof ze hem zien. En ook wel op hun eigen manier, dus niet dat ze perse elkaar nadoen, maar je ziet wel verschillende reacties.

PBL K. Oké. Nou, ik vind ook een hele, ja, een leuke foto en allemaal betrokken d'erbij. Wat gebeurt hier in relatie tot je lesvoorbereiding?

K: Nou, ik uh... In mijn doelen had ik gezegd dat ik wil dat ze zich bewust worden van wie, wat en waar dus 3 van de 5 W's die terugkomen bij drama. En... Nou ja, in dit geval kwam waar heel erg terug en wat. Dus wat er gebeurt, en... Nou, in dit moment zijn ze daar nog niet superbewust mee bezig, maar... Daar had ik misschien ook nog wel wat meer op in kunnen gaan, na afloop van de warming up. Maar dat heb ik wel in de vooropdracht en de kernopdracht laten terugkomen. Dus daarin werd dat wel duidelijk.

PBL K. Waaraan zie je dat nou op die foto? Dat ze,... Dat ze dat laten zien van dat wie, wat, waar?

K. Ze wijzen allemaal omhoog, dus dat laat zien dat er iets gaande is. Dat ze iets zien. Dus dat er wat gebeurt. En ja, waar is niet heel duidelijk terug te zien. Daar moest je... ja... in een filmpje zou dat duidelijker zijn, omdat je dan ziet dat ik dat heb verteld. Ja.

PBL K. Oké. Wat,... Wat gebeurt hier... Nou... in relatie tot je kennis over dramaonderwijs. Nou, sterkte met het antwoord.... Ze lachen

K. Nou ja, je ziet dat ze heel erg in de mimiek het ook laten zien en dat ze echt meegaan in het verhaal. Dat ze erin zitten. En wat ik net ook al zei: dat ze wijzen, dat je bepaalde lichaamshoudingen ziet. Wat ik ook al net zeg: wie, wat, waar. Dat het dus terug komt. En ja... Het is ook dus veilig genoeg in de groep om zo'n les te goed te kunnen geven. Je ziet dat het veilig genoeg is om te kiezen voor... Je eigen manier van uitbeelden. En, dat is denk ik ook wel heel fijn. Ja.

PBL K. Oké, welke vaardigheden zet je in om de leerlingen tot, ja, tot verbeelding te brengen? Dus dat ze zich ook in gaan leven in en rondom dit moment? Wat heb je daarvoor gedaan?

K: Nou, ik heb dus de situatie geschetst. Ik heb verteld. Ik heb het ook wel spannend gemaakt. Van tevoren verteld van jullie lopen in een bos. Je ademt de frisse boslucht in. Heb zelf daar ook een beetje in meegedaan met het ademen en... Nou ja, daarna ook wel heel erg de situatie geschetst én heel duidelijk gemaakt van dit gebeurt er nu en je ziet dit. Ja dus, daardoor raakten ze denk ik ook heel erg in het moment.

PBL K. Is er verder nog iets wat je over deze foto wil zeggen, wat je nog niet verteld hebt. Je hebt wel een heleboel gezegd.

K. Nee, eigenlijk niet.

PBL K. Nee, oké. Wat wilde je uiteindelijk bij de leerlingen bereiken?

K. Nou, vooral met deze op met de warming up dat ze... Dat ik eigenlijk een beetje erachter kwam van nou, hoe gaat dit? Waar staan ze qua niveau en ervaring en hoe loopt dit? En eigenlijk met mijn les, dat ze zich bewust worden van wie, wat, waar en... Uh...Ja, dat ze wat meer ervaring krijgen met dramalessen.

PBL K. Wat voor gevoel heb je erbij? Heb je dat doel bereikt?

K. Dat denk ik wel. Dat..., ja. Omdat ik terug hoorde van de leerlingen aan het einde van de les van hè, wanneer gaan we dit weer doen? En dat ze het ook heel fijn vonden. Maar ook in het praten na... In de opdrachten daarna. Nou ja, dat wel duidelijk werd dat ze begrepen wat wie is, wat waar is. Wat wat nou inhoudt? Dat doel is behaald.

PBL K Ja, dus je hebt het gevoel dat dat behaald is. Dat dat het gelukt is?

K. Jazeker.

PBL K En heb je daar nog bepaalde kennis en vaardigheden ingezet om dat doel dus te bereiken?

K. Ja zo is mijn eigen kennis over.... Nou ja, die kenmerken: wie, wat en waar. Welke vragen stel ik? Bijvoorbeeld: wat heb je gezien? Maar hoe zie je dat? Wat doet diegene met zijn lichaam als hij iets doet? Ja,...

PBL K: Heb je nog rekening gehouden met, bijvoorbeeld, vaardigheden van de groep voor zover je dat in kon schatten?

K. Ja, omdat ik eigenlijk wel wist dat ze dit jaar nog geen dramales hebben gehad, ben ik dus met deze opdracht begonnen zodat ik gewoon even kon kijken waar ze staan en daaruit verder kon bouwen. En omdat dit best wel goed ging, kon ik gewoon de les die ik had voorbereid zo geven als wat ik bedacht had. Dus ja, daarin heb ik wel rekening gehouden met de groep. Ben gewoon rustig aan begonnen. Eerst rondlopen door de klas in stilte en daarna uitgebreid tot die opdracht met je voorstellen dat je een bos loopt en niet meteen iets heel abstracts of gek of dat ze iets moesten fantaseren. Nou ja, het gewoon rustig aan opgebouwd

PBL K. Oké. Ja, dan staat er. Wat kun je nu? Competentiebewustzijn, concretisering, zeg het maar...

K. Nou ja, in een volgende les zou ik dus verder kunnen gaan met de 5 w's dat uitbouwen. Maar ook nog meer in kunnen gaan op hoe laat je nou goed... Hoe beeld je nou goed iets uit, want ze hebben dan.... Nou ja, ook nog 4 beelden, tableau vivants, gemaakt. En die beelden... Het was soms wel goed te zien wat ze uitbeelden, maar soms was het ook nog wel lastig om te zien. Ja, welke plek ben je nu en hoe beeld je dat goed uit? Dus daar zou ik ook nog wel met de leerlingen aan de slag kunnen gaan.

PBL K. Kun je de kwaliteiten omschrijven, passend bij dit moment.

K. Ja, nou ja. Ik denk voor ja. Ik denk vooral voor de leerlingen dat ze gewoon. Goed meededen, dat ze? Dat ze ervoor openstonden om mee te doen en van mijn kant denk ik dat ik het wel op zo'n manier verteld heb dat ze daar ook in kwamen, dus dat is dan mijn kwaliteit. Ja...

PBL K: Ze waren het enthousiast. Welke vervolgstap wil je nemen?

K. Nou ja, hierna wil ik nog een activiteit of les gaan doen aan de hand van de 5 W's en... Nou ja, wat ik net ook al zei dat verder uitbouwen, omdat ik denk dat ik daar nog wel wat kan bereiken.

PBL K. Wanneer jouw stageperiode hier afgelopen is, over verder uitbouwen gesproken, wat dan?

K. Nou ja, misschien dat ik jou handvatten kan geven hoe je een goede dramalessen kan.

PBL K. Bijvoorbeeld. Ja, want dit is natuurlijk heel leuk. Alleen ja, goed, wanneer je daar niet zo in zit als leerkracht, geef je ook niet zo gauw zo'n les.

K. Ja.

PBL K. Nou ja, dat lijkt me wel leuk om hier wat meer mee te gaan doen. Zeker ja.

K. Nee, daar kan ik best wel tips geven.

PBL K. Goed. Dat was het.

K. Ja.