

'ik zie, ik zie, ... en het is mijzelf'

Beeldgesprekken naar aanleiding van een foto uit de lespraktijk ter bewustwording van kwaliteiten, kennis en vaardigheden met betrekking tot dramaonderwijs.

Hoofdvraag:

Hoe draagt binnen het praktijkleren een gesprek naar aanleiding van een foto van een lesmoment uit een door de aankomende leerkracht gegeven dramales bij aan de bewustwording van vakdidactische competenties die nodig zijn voor het aanbieden van dramaonderwijs binnen het primair onderwijs?

Deelvragen:

Theoretisch

1. Welke (vakdidactische) competenties op het gebied van dramaonderwijs dient een student de pabo Inholland Den Haag van jaar 1 te beheersen?
2. Welke activiteiten voert de student van pabo Inholland jaar 1 uit studiejaar 2021-2022 uit op de praktijkschool met betrekking tot dramaonderwijs?
3. Welke aanpakken en technieken om te reflecteren op lessen aan de hand van beelden of herinneringen zijn er; en hoe past het werken met foto's en aansluitende begeleidingsgesprekken hierin?
4. Welke mogelijke factoren kunnen een rol spelen binnen de begeleiding van de praktijkbegeleider binnen het praktijkleren?
5. Welke inzichten zijn over het bewustwordingsproces binnen het leren?

Praktisch



1. Hoe verloopt een begeleidingsgesprek?
2. Welke invloed heeft de praktijkbegeleider in het begeleidingsgesprek in de ontwikkeling van de student met betrekking tot het bewustwordingsproces van de student als het gaat over het aanbieden van dramaonderwijs?
3. In welke mate zijn de studenten zich door een gesprek naar aanleiding van de foto van een lesmoment bewuster geworden van hun vakdidactische competenties in relatie tot dramaonderwijs?

Legenda datamap

Binnenkleuren

	Bronnen betreffende onderzoeksmethode(n)
	Interne experts en interne begeleiding
	Peergesprekken en peerbegeleiding
	Externe experts uit het (relevante) werkveld
	Extern begeleider
	Informatie over beeldgesprekken of recall
	Informatie over bewustwording en reflectie
	Informatie over drama- onderwijs (in het PO) op de pabo
	Informatie over praktijkleren
	Bijlage(n). Samenvoeging van data in de bijlage(n) verwerkt
	Praktijkdata voortkomend uit gesprekken/literatuur/interviews

Buitenlijnkleuren (contour)

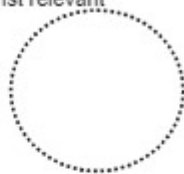
	Nationale data/bron/literatuur
	Internationale data/bron/literatuur

 Verbinding

Vormen

	Boek
	Artikel
	Film / video / audio / foto
	Anders...

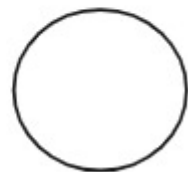
Stippen (buitenlijn): minst relevant



Strepen (buitenlijn): minder relevant



Lijn (buitenlijn): relevante en meer primaire bronnen



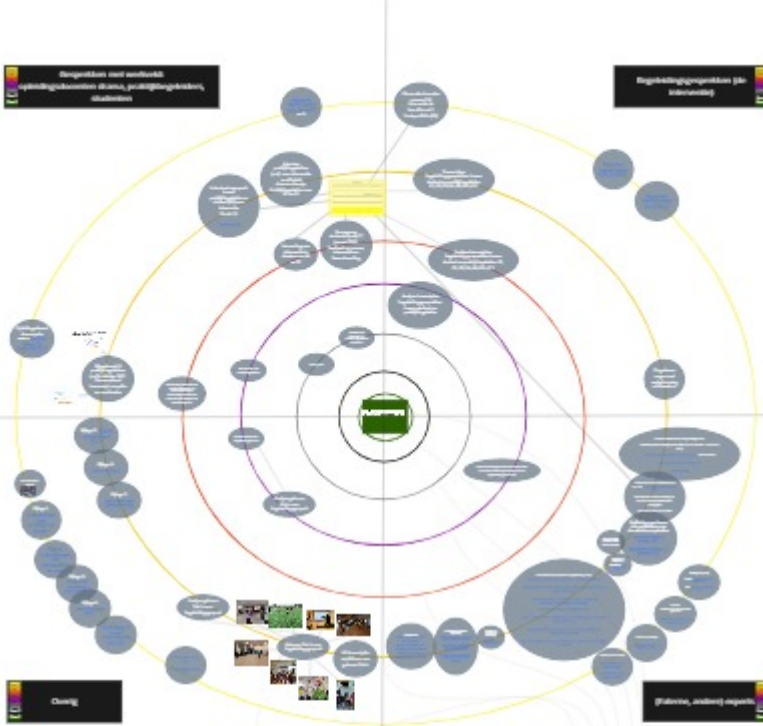
Hoe hoger een bron in een schip of container is geplaatst, hoe relevanter de bron is.

Regulatie met aandacht voor
opdrachtgever, klant, projectorganisatie,
relaties

Regelingsproblemen (in
schieding)

Cloning

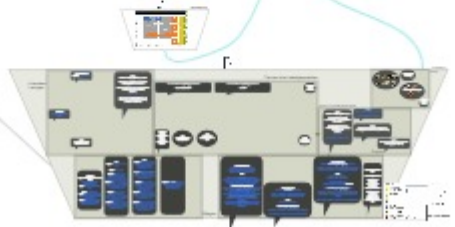
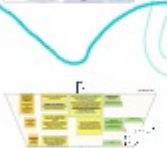
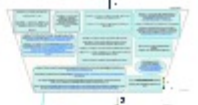
(planning, project) aspect



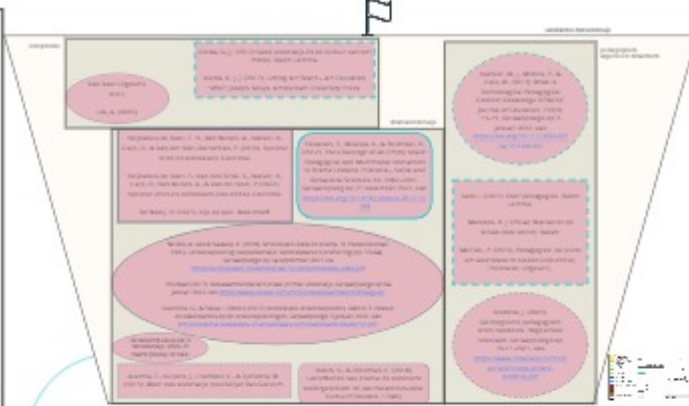
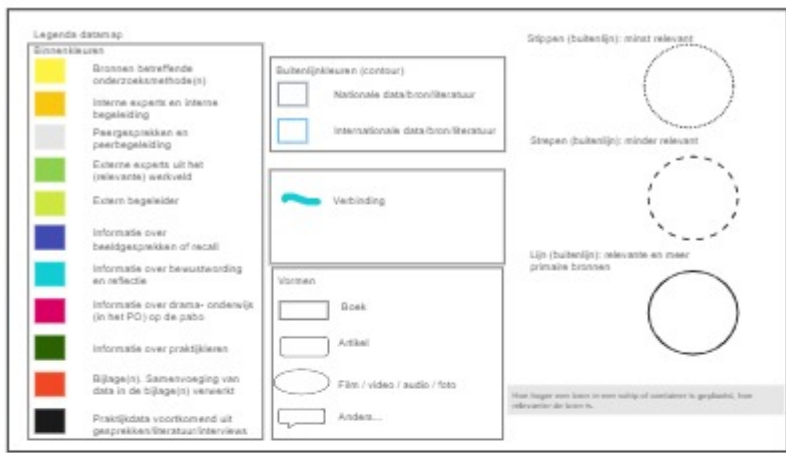
Projectidentiteitsmap



De eenige aan
bronnen en
aanhoudende omland



De bergen, heuvels en
dalen van
eenige kennis, expertise,
bronnen en haak



'Ik zie, ik zie, ... en het is mijzelf'

Praktijkgevoelens van de leerkrachten in de basisschool: een onderzoek naar de rol van de leerkracht in de leerkracht.

Samenvatting

Deze studie onderzoekt de rol van de leerkracht in de leerkracht in de basisschool. Het doel van de studie is om te onderzoeken hoe de leerkracht de leerkracht in de leerkracht in de basisschool.

Methodologie

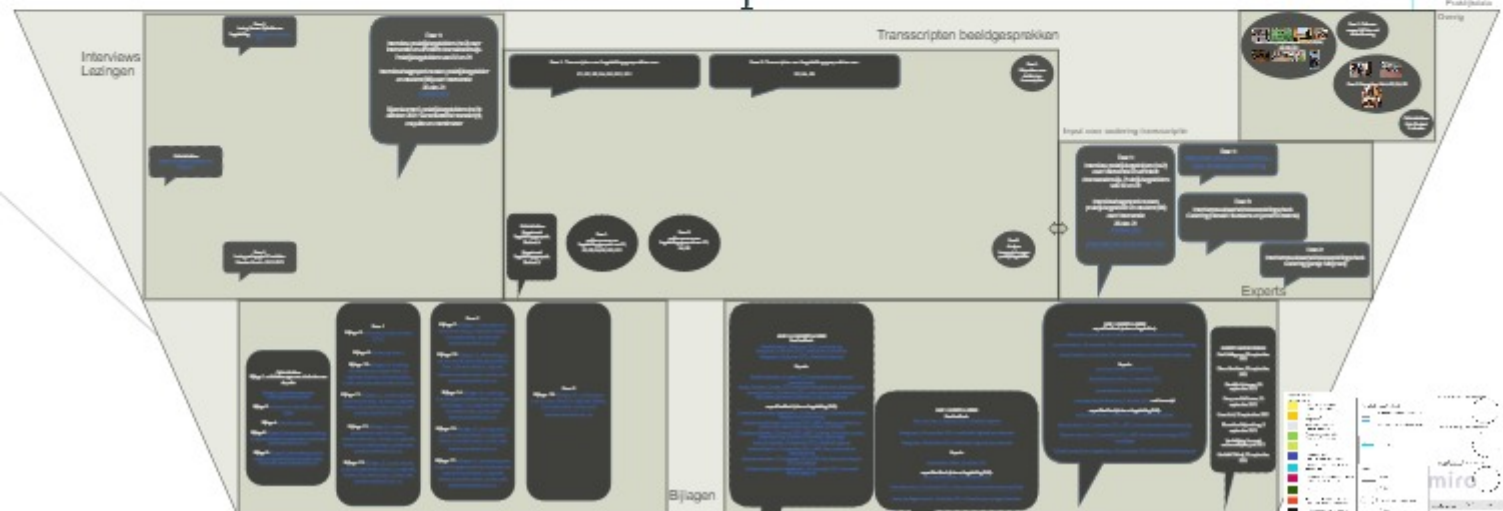
De studie is uitgevoerd met behulp van kwalitatieve methoden, waaronder interviews en focusgroepen. De data zijn geanalyseerd met behulp van de thematische analyse.

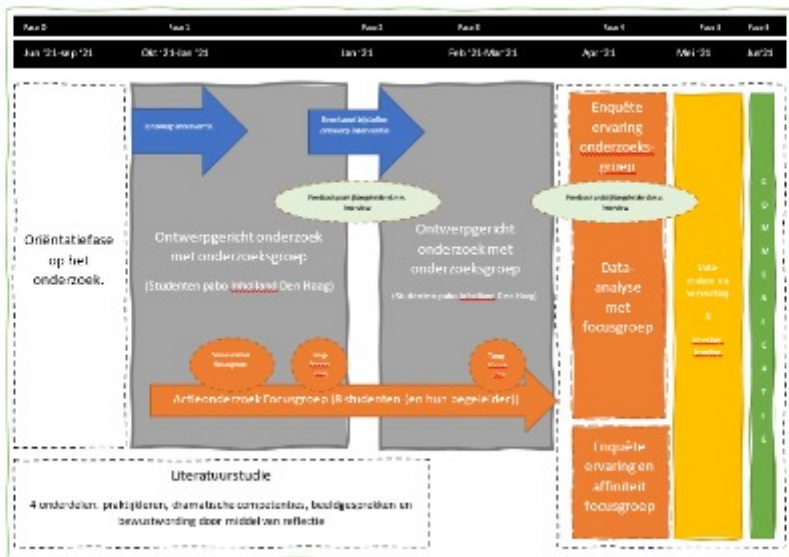
Resultaten

De resultaten van de studie laten zien dat de leerkracht een belangrijke rol speelt in de leerkracht in de basisschool. De leerkracht wordt gezien als een belangrijke figuur in de leerkracht in de basisschool.

Conclusie

De conclusie van de studie is dat de leerkracht een belangrijke rol speelt in de leerkracht in de basisschool. De leerkracht wordt gezien als een belangrijke figuur in de leerkracht in de basisschool.





Van Biljswijk, R.(z.d.). Geert Kelchtermans: "Wie de leraar wil begrijpen luistert naar zijn verhaal". nivoz.nl. Geraadpleegd op 5 januari 2021, van <https://nivoz.nl/nl/geert-kelchtermans-wie-de-leraar-wil-begrijpen-luistert-naar-zijn-verhaal>

Korthagen, F. A. J. (2012). Over opleiden en reflecteren: Ongemakkelijke waarheden en werkende perspectieven. Tijdschrift voor Lerarenopleiders, 33(1), 4-11.

Onstenk, J. (2016). Het werkplekcurriculum in de school: leren op de werkplek. Kwaliteitsreeks opleidingsscholen. Geraadpleegd op 28 augustus 2021, van https://www.platformsamenopleiden.nl/wp-content/uploads/2015/11/180226-Werkplekcurriculumindeschool_PO_LR.pdf

Onstenk, J. (2018, april). het werkplekcurriculum in de school: leren op de werkplek. Platform Samen Opleiden & Professionaliseren. Geraadpleegd op 2 september 2021, van <https://www.platformsamenopleiden.nl/wp-content/uploads/2018/06/VERDIEPING-Het-werkplekcurriculum-in-de-school.pdf>

Hogeschool van Amsterdam. (2020). Kwaliteitskader Samen Opleiden & Inductie en werkwijze peer review. platformsamenopleiden. Geraadpleegd op 5 januari 2021, van https://www.platformsamenopleiden.nl/wp-content/uploads/2020/01/Kwaliteitskader-Samen-Opleiden-en-Inductie-en-werkwijze-peer-review_jan2020.pdf

Kelchtermans, G., Ballet, K., Cajot, G., Carmel, K., Mitz, V., Maes, J., Peeters, E., Plot, L., & Robben, D. (2010). Worstelen met werkplekleren. Deel 1: naar een beschrijvend model van werkplekleren. Velon Tijdschrift voor Lerarenopleiders, 31(1), 4-11. Geraadpleegd op 9 september 2021, van <https://www.velon.nl/onderzoek/2010-01-01-worstelen-met-werkplekleren-deel-1>

Kolen, B. (2020). Impact op afstand (1ste ed.). Coutinho.

Randière, J. (2007). De onwetende meester (2e druk). Acco.

Randière, J. (2014). De geëmancipeerde toeschouwer (1ste ed.). Octavo Publicaties.

Moore, M., (1997). Theory of transactional distance. Theoretical Principles of Distance Education Routledge, pp. 22-38. Geraadpleegd op 2 januari 2022, van <http://www.c3i.uni-oldenburg.de/cde/found/moore93.pdf>

Van Dale Uitgevers.
(z.d.).

Lek, A. (2005).

Biesta, G. J. J. (2012) Goed onderwijs en de cultuur van het meten. Boom Lemma.

Biesta, G. J. J. (2017). Letting Art Teach – Art Education "after" Joseph Beuys. Amsterdam University Press.

dramaonderwijs

Heijden-Du Boer, E. H., Van Nunen, A., Boekel, H., Carp, D., & Van der Veer-Borneman, P. (2016). Spelend leren en ontdekken. Coutinho.

Heijden-Du Boer, E., Van den Brink, S., Boekel, H., Carp, D., Van Nunen, A., & Van der Veer, P. (2022). Spelend leren en ontdekken (2de editie). Coutinho.

De Nooij, H. (2021). Kijk op spel. Noordhoff.

Toivanen, T., Mikkola, K., & Ruismäki, H. (2012). The Challenge of an Empty Space: Pedagogical and Multimodal Interaction in Drama Lessons. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 69, 2082-2091. Geraadpleegd op 21 november 2021, van <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.12.168>

Nunen, A. van & Swaans, R. (2018). Kennisbasis Dans en drama. In 10voordeleraar (red.), *Lerarenopleiding basisonderwijs. Kennisbases en profilering* (pp. 50-64). Geraadpleegd op 14 september 2021 via <https://kennisbases.10voordeleraar.nl/pdf/kennisbasis-pabo.pdf>

PD-Raad (2017). *Bekwaamheidssetten leraar primair onderwijs*. Geraadpleegd op 04 januari 2022, van <https://www.poraad.nl/files/9952/download?token=RDnrgueq>

Geerdink, G., & Pauw, I. (Reds.) (2017). *Kennisbasis lerarenopleiders. Katem 3: Inhoud en vakdidactiek op de lerarenopleidingen*. Geraadpleegd 3 januari 2022, van <https://onderwijsdatabank.s3.amazonaws.com/downloads/KBkatem3.pdf>.

De toekomst van kunst in het onderwijs. (2020, 29 maart). [Video]. De Balie.

Aikema, E., Kuipers, J., Lindhout, C., & Tjerckstra, W. (2015). *Meer dan onderwijs*. Koninklijke Van Gorcum.

Bosch, K., & Dieleman, C. (2018). Leereffecten van drama: de onterecht ondergeschikte rol van theatereducatie. *Cultuur+Educatie*, 17(49).

Koehler, M. J., Mishra, P., & Cain, W. (2013). What is Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK)? *Journal of Education*, 193(3), 13-19. Geraadpleegd op 3 januari 2022, van <https://doi.org/10.1177/002205741319300303>

Kant, I. (2021). *Over pedagogiek*. Boom Lemma.

Marzano, R. J. (2014). *Wat werkt op school* (6de editie). Bazalt.

Meirieu, P. (2019). *Pedagogiek: De plicht om weerstand te bieden* (2de editie). Phronese, Uitgeverij.

Orstenk, J. (2005). *Geïntegreerd pedagogisch leren handelen*. Hogeschool Inholland. Geraadpleegd op 10-11-2021, van <https://www.inholland.nl/media/10267/rede-jeeroen-orstenk.pdf>

pedagogisch algemeen didactisch

Bouwhuis, M., & Klabbers, V. (2014). Stagebegeleiding met foto en film. Geraadpleegd op 27-09-2021, van <https://www.beeldbegeleiding.com/wp-content/uploads/Bouwhuis-Klabbers-JSW-Stagebegeleiding-met-foto-en-film.pdf>. <https://www.beeldbegeleiding.com/wp-content/uploads/Bouwhuis-Klabbers-JSW-Stagebegeleiding-met-foto-en-film.pdf>

Bouwhuis, M., & Pragt, A. (2021, 22 maart). Krachtgericht coachen met beeldopnamen. De Onderwijsspiegel. Geraadpleegd op 27-09-2021, van <https://onderwijsspiegel.nl/coachen-met-beeldopnamen/krachtgericht-coachen-met-beeldopnamen/>

Schopman, E. (2020). Video als stimulus. De mogelijkheden van de Stimulated Recall Methode in de artistieke onderzoekpraktijk. Forum+, 29(3), 23-28.

Eysermans, I., Leonard, I., & Smets, K. (2020). Fotograf: Een zoektocht naar herinnering. Forum+, 27(1), 24-32. Geraadpleegd op 13-01-2022, van <https://doi.org/10.5117/forum2020.1.smet>

Wilderink, L. (z.d.). Handleiding Photovoice. Hogeschool Windersheim/Vrije Universiteit. Geraadpleegd op 9-8-2021, via <https://www.gezondin.nu/wp-content/uploads/2020/11/Handleiding-photovoice-project-MAPZ-2.pdf>

Van den Bremer, A. (2021, 3 februari). Geen cheerleaders. Volkskrant, 10.

Dempsey, N. P. (2010). Stimulated Recall Interviews in Ethnography. Qualitative Sociology, 33(3), geraadpleegd op 3 januari 2022, van 349-367. <https://doi.org/10.1007/s1133-010-9157-x>

Gazdag, E., Nagy, K., & Szivák, J. (2019). "I Spy with My Little Eyes. . ." The use of video stimulated recall methodology in teacher training - The exploration of aims, goals and methodological characteristics of VSR methodology through systematic literature review. International Journal of Educational Research, 95, 60-75. geraadpleegd op 3 januari 2022, van <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2019.02.015>

Kallenberg, T., Koster, B., Onstenk, J., & Scheepsma, W. (2011). Ontwikkeling door onderzoek: een handreiking voor leraren (Dutch Edition) (02 ed.). ThiemeMeulenhoff bv.

Dubelaar, M. J. (2013). Betrouwbaar getuigenbewijs (1ste editie). Wolters Kluwer.

Bouwhuis, M. (2020). De leraar in beeld (2de ed.). Pica.

Latz, A. O. (2017). Photovoice Research in Education and Beyond. Taylor & Francis.

Yenawine, P. (2018). Visual Thinking Strategies for Preschool. Amsterdam University Press.

Yenawine, P. (2021). Visual thinking strategies. SWP.

Chivoin, M. (2021, 22 september). The Role of Visual Thinking Strategies Coaching in Clinical Excellence. CLOSER. Geraadpleegd op 21 december 2021, van <https://closer.org/connecting-with-patients/the-role-of-visual-thinking-strategies-coaching-in-clinical-excellence>



Interviews
Lezingen

Transcripten beeldgesprekken

Participatie
Dining



Input voor verdeling transcriptie

Experts

Bijlagen



miro

PAGE 2 & 3 EXPERTS & PEERS

Peerfeedback:

[Een feedback](#) - 18 februari 2021 - [assessing](#)
[Bevragen](#) - 3 februari 2021 - [analyse en conclusies](#)
[Bevragen](#) - 11 januari 2021 - [Feedback desam](#)

Experts

[Sociale competentie](#) - 8 maart 2021 over de voorwaartse
[methodiek](#)
[Jeroen Oosterveld](#) - 3 maart 2021 methode de voorwaartse
[Jeroen Oosterveld](#) - 10 februari 2021 - over coderen en analyseren
[Melis van der Wal](#) en [Jeroen Oosterveld](#) - [meer op verzoek](#)

expertfeedback (interne begeleiding P&O):

[Tobias Dierckx \(interne begeleider\)](#) - 25 februari 2021 - [formele feedback](#)
[methodiek en assessering](#)
[Martina Theys \(interne begeleider\)](#) - 23 januari 2021 - ARD, [Codering, praktisch en](#)
[conceptueel, bewustwording in relatie tot handelen](#)
[Christiane Nelen](#) - 22 januari 2021 - ARD, [Codering, theoretische context,](#)
[bewustwording in relatie tot handelen, taal \(ARD\)](#)
[Evelien van der Wal](#) - 3 december 2021 - [feedback \(opbouw\)](#)
[Mariska Spekreijse](#) - 27 november 2021 - ARD, [Over onderzoek en](#)
[bewustwording](#)
[Dina van Leeuwen](#) - 27 november 2021 - ARD, [Over bewustwording en](#)
[TACT knowledge](#)
[Tobias Dierckx \(interne begeleider\)](#) - 26 november 2021 - [formele](#)
[feedback \(opbouw\)](#)

PAGE 1 EXPERTS & PEERS

Peerfeedback:

[Paul Verhaar](#) - 8 januari 2021 - [feedback \(opbouw\)](#)

[Bevragen](#) - 19 november 2021 - [methodiek, opbouw en onderzoek](#)

[Bevragen](#) - 23 oktober 2021 - [Methodiek, opbouw en onderzoek](#)

Experts

[interview Em. Miler](#) - 18 oktober 2021

expertfeedback (interne begeleiding P&O):

[Dina van Leeuwen](#) - 27 november 2021

[Pedro Bekman](#) - 10 oktober 2021 - [Over onderzoek en bewustwording \(Dina\)](#)

[Dina van Leeuwen](#) - 16 oktober 2021 - [Toespraak op eigen handelen](#)

PAGE 1 EXPERTS & PEERS

expertfeedback (interne begeleiding):

[Melis van der Wal](#) en [Jeroen Oosterveld](#) - [meer op verzoek en codering](#)

[Jeroen Oosterveld](#) - 18 november 2021 - [over de voorwaartse methode en de data van](#)

[Jeroen Oosterveld](#) - 11 oktober 2021 - [formele feedback, opbouw en handelen](#)

Experts

[Anouk van Nieuwen](#) - 4 oktober 2021

[Dina van Leeuwen](#) - 11 december 2021

[Jeroen Oosterveld](#) - 8 december 2021

[interview Mariska Spekreijse](#) - 7 oktober 2021 [met transcript](#)

expertfeedback (interne begeleiding P&O):

[Evelien van der Wal](#) - 3 december 2021 - [feedback \(opbouw\)](#)

[Mariska Spekreijse](#) - 27 november 2021 - ARD, [Over onderzoek en bewustwording](#)

[Dina van Leeuwen](#) - 27 november 2021 - ARD, [Over bewustwording en TACT](#)
[knowledge](#)

[Tobias Dierckx \(interne begeleider\)](#) - 26 november 2021 - [formele evaluatie \(opbouw\)](#)

EXPERTS ORIENTATIEDAG

[Gert Mallegrom](#), 29 september 2021

[Diana Gerritsen](#), 20 september 2021

[Danielle Walman](#), 29 september 2021

[Corry van Bolthoven](#), 10 september 2021

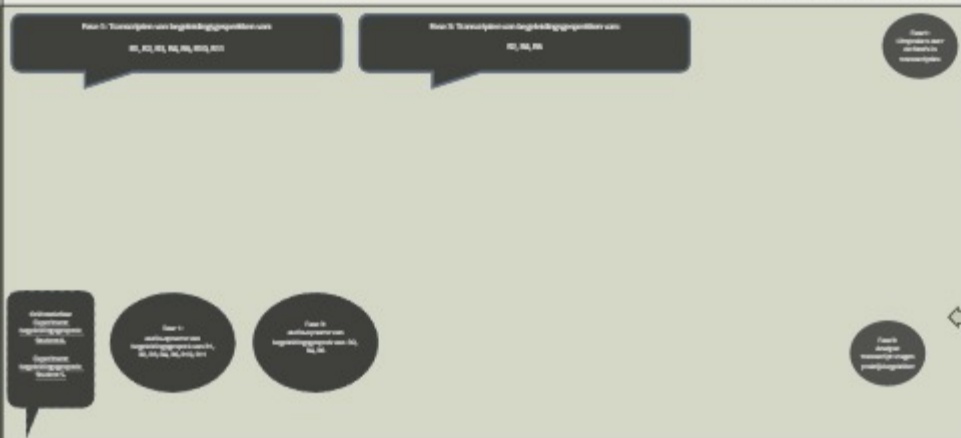
[Koen Krol](#), 10 september 2021

[Rozemarijn Peijrenburg](#), 9 september 2021

[Verdediging te open](#)
[onderzoekspelen juni 2021](#)

[Madelief Debel](#), 20 september 2021

Transcripten beeldgesprekken



Input voor codering transcriptie



Interviews Lezingen

Fase 1:
Lezing Samen Opleiden en
begeleiding: [Chris Broese, 6 oktober
2021](#)

Oriëntatiefase
[Maarten Pronk, 15-11-2021](#)

Fase 1:
Lezing pedagogisch handelen:
Maarten Pronk – 15-11-2021

Fase 1:
Interview praktijkbegeleiders (n=2) over
interventie en affiniteit dramaonderwijs.
Praktijkbegeleiders van R2 en R1

Interview/nagesprek tussen praktijkbegeleider
en student (R6) over interventie
26 okt. 21
[Transcriptie](#)

Bijeenkomst 6 praktijkbegeleiders (n=3):
oktober 2021 Samenvattend transcript,
enquête en mentimeter

Orientatiefase

Bijlage 1: [orientatievragen aan studenten van de pubo](#)

Bijlage 2: [orientatievragen aan gastheer/gedeserveerde](#)

Bijlage 3: [oriënterend onderzoek rondom pubo](#)

Bijlage 4: [Lecuurmaterialen 1](#)

Bijlage 8: [Bijlage 8: Ten eerste kennismaking + Logboek Master Kunsteducatie - onderzoek \(sandervandenbrink.nl\)](#)

Bijlage 9: [Bijlage 9: Kennismaking met de vragen + Logboek Master Kunsteducatie - onderzoek \(sandervandenbrink.nl\)](#)

Fase 1

Bijlage 5: [Schema uit kennisbasis \(2011\)](#)

Bijlage 6: [Codering fase 1](#)

Bijlage 10: [Bijlage 10: briefing studenten en vragen fase 1 + Logboek Master Kunsteducatie - onderzoek \(sandervandenbrink.nl\)](#)

Bijlage 11: [Bijlage 11: codering fase 1 dramaonderwijs. 1e stap + Logboek Master Kunsteducatie - onderzoek \(sandervandenbrink.nl\)](#)

Bijlage 12: [Bijlage 12: coderen gesprekken nav foto fase 1 dramaonderwijs. 1e stap + Logboek Master Kunsteducatie - onderzoek \(sandervandenbrink.nl\)](#)

Bijlage 15: [Bijlage 15: Inhoud van de praktijkbegeleiders fase 1 + Logboek Master Kunsteducatie - onderzoek \(sandervandenbrink.nl\)](#)

Fase 2

Bijlage 7: [Bijlage 7: uitspraken uit bewustwording + Logboek Master Kunsteducatie - onderzoek \(sandervandenbrink.nl\)](#)

Bijlage 13: [Bijlage 13: afwisseling in tijd en aantal woorden gesprekken fase 1 \(kwantitatief\) + Logboek Master Kunsteducatie - onderzoek \(sandervandenbrink.nl\)](#)

Bijlage 14: [Bijlage 14: codering \(herzien\) gesprekken fase 1 op basis van bijlage 11 + Logboek Master Kunsteducatie - onderzoek \(sandervandenbrink.nl\)](#)

Bijlage 16: [Bijlage 16: Focusgroep 17 januari respondenten + Logboek Master Kunsteducatie - onderzoek \(sandervandenbrink.nl\)](#)

Bijlage 17: [Bijlage 17: verwerking van begeleidingsgesprek bij studenten en reactie beoordelaar + Logboek Master Kunsteducatie - onderzoek \(sandervandenbrink.nl\)](#)

Fase 3

Bijlage 18: [Bijlage 18 - codering en transcripten fase 3 + Logboek Master Kunsteducatie - onderzoek \(sandervandenbrink.nl\)](#)

Koehler, M. J., Mishra, P., & Cain, W. (2013). What is Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK)? Journal of Education, 193(3), 13-19. Geraadpleegd op 3 januari 2022, van

<https://doi.org/10.1177/002205741319300303>

Kant, I. (2021). Over pedagogiek. Boom Lemma.

Marzano, R. J. (2014). Wat werkt op school (6de editie). Bazalt.

Meirieu, P. (2019). Pedagogiek: De plicht om weerstand te bieden (2de editie). Phronese, Uitgeverij.

Onstenk, J. (2005). Geïntegreerd pedagogisch leren handelen. Hogeschool Inholland. Geraadpleegd op 10-11-2021, van

<https://www.inholland.nl/media/10267/rede-jeroen-onstenk.pdf>

Uitleg van de kleuren:

- Geel: Pedagogisch algemeen didactisch
- Oranje: Pedagogisch algemeen didactisch
- Blauw: Pedagogisch algemeen didactisch
- Groen: Pedagogisch algemeen didactisch
- Rood: Pedagogisch algemeen didactisch
- Purper: Pedagogisch algemeen didactisch
- Wit: Pedagogisch algemeen didactisch
- Wit met rood: Pedagogisch algemeen didactisch
- Wit met blauw: Pedagogisch algemeen didactisch
- Wit met groen: Pedagogisch algemeen didactisch
- Wit met oranje: Pedagogisch algemeen didactisch
- Wit met zwart: Pedagogisch algemeen didactisch

Uitleg van de vormen:

- Rechterhoekig: Pedagogisch algemeen didactisch
- Rechterhoekig met afgeronde hoeken: Pedagogisch algemeen didactisch
- Rechterhoekig met afgeronde hoeken en gestippelde rand: Pedagogisch algemeen didactisch
- Rechterhoekig met afgeronde hoeken en gestippelde rand met rood: Pedagogisch algemeen didactisch
- Rechterhoekig met afgeronde hoeken en gestippelde rand met blauw: Pedagogisch algemeen didactisch
- Rechterhoekig met afgeronde hoeken en gestippelde rand met groen: Pedagogisch algemeen didactisch
- Rechterhoekig met afgeronde hoeken en gestippelde rand met oranje: Pedagogisch algemeen didactisch
- Rechterhoekig met afgeronde hoeken en gestippelde rand met zwart: Pedagogisch algemeen didactisch

Uitleg van de lijnen:

- Stippelde lijn: Pedagogisch algemeen didactisch
- Gestippelde lijn met rood: Pedagogisch algemeen didactisch
- Gestippelde lijn met blauw: Pedagogisch algemeen didactisch
- Gestippelde lijn met groen: Pedagogisch algemeen didactisch
- Gestippelde lijn met oranje: Pedagogisch algemeen didactisch
- Gestippelde lijn met zwart: Pedagogisch algemeen didactisch

Uitleg van de teksten:

- Wit: Pedagogisch algemeen didactisch
- Wit met rood: Pedagogisch algemeen didactisch
- Wit met blauw: Pedagogisch algemeen didactisch
- Wit met groen: Pedagogisch algemeen didactisch
- Wit met oranje: Pedagogisch algemeen didactisch
- Wit met zwart: Pedagogisch algemeen didactisch

Uitleg van de afbeeldingen:

- Logo van Inholland: Pedagogisch algemeen didactisch
- Logo van Miro: Pedagogisch algemeen didactisch

Van Dale Uitgevers.
(z.d.).

Lek, A. (2005).

Biesta, G.J.J. (2012) Goed onderwijs en de cultuur van het meten. Boom Lemma.

Biesta, G. J. J. (2017). Letting Art Teach - Art Education "after" Joseph Beuys. Amsterdam University Press.

dramaonderwijs

Heijdanus-De Boer, E. H., Van Nunen, A., Boekel, H., Carp, D., & Van der Veer-Borneman, P. (2016). Spelend leren en ontdekken. Coutinho.

Heijdanus-De Boer, E., Van den Brink, S., Boekel, H., Carp, D., Van Nunen, A., & Van der Veer, P.(2022). Spelend leren en ontdekken (2de editie). Coutinho.

De Nooij, H. (2021). Kijk op spel. Noordhoff.

Toivanen, T., Mikkola, K., & Ruismäki, H. (2012). The Challenge of an Empty Space: Pedagogical and Multimodal Interaction in Drama Lessons. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 69, 2082-2091. Geraadpleegd op 21 november 2021, van <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.12.168>

Nunen, A. van & Swaans, R. (2018). Kennisbasis Dans en drama. In 10voordeleraar (red.). *Lerarenopleiding basisonderwijs: Kennisbases en profilering* (pp. 59-64).

Geraadpleegd op 14 september 2021 via

<https://kennisbases.10voordeleraar.nl/pdf/kennisbasis-pabo.pdf>

PO-Raad (2017). *Bekwaamheidseisen leraar primair onderwijs*. Geraadpleegd op 04 januari 2022, van <https://www.poraad.nl/file/9952/download?token=ROxegueq>

Geerdink, G., & Pauw, I. (Reds.) (2017). *Kennisbasis lerarenopleiders. Katern 3: Inhoud en vakdidactiek op de lerarenopleidingen*. Geraadpleegd 3 januari 2022, van

<https://onderwijsdatabank.s3.amazonaws.com/downloads/KBkatern3.pdf>.

De toekomst van kunst in het onderwijs. (2020, 29 maart). [Video]. De Balie.

Alkema, E., Kuipers, J., Lindhout, C., & Tjerkstra, W. (2015). *Meer dan onderwijs*. Koninklijke Van Gorcum.

Bosch, K., & Dieleman, C. (2018). Leereffecten van drama: de onterecht ondergeschikte rol van theatereducatie. *Cultuur+Educatie*, 17(49)



Fase 1: foto's (besproken) van R1, R2, R3, R4,
R6, R10, R11



Fase 1: Gekozen
vragen bij foto met
onderbouwing



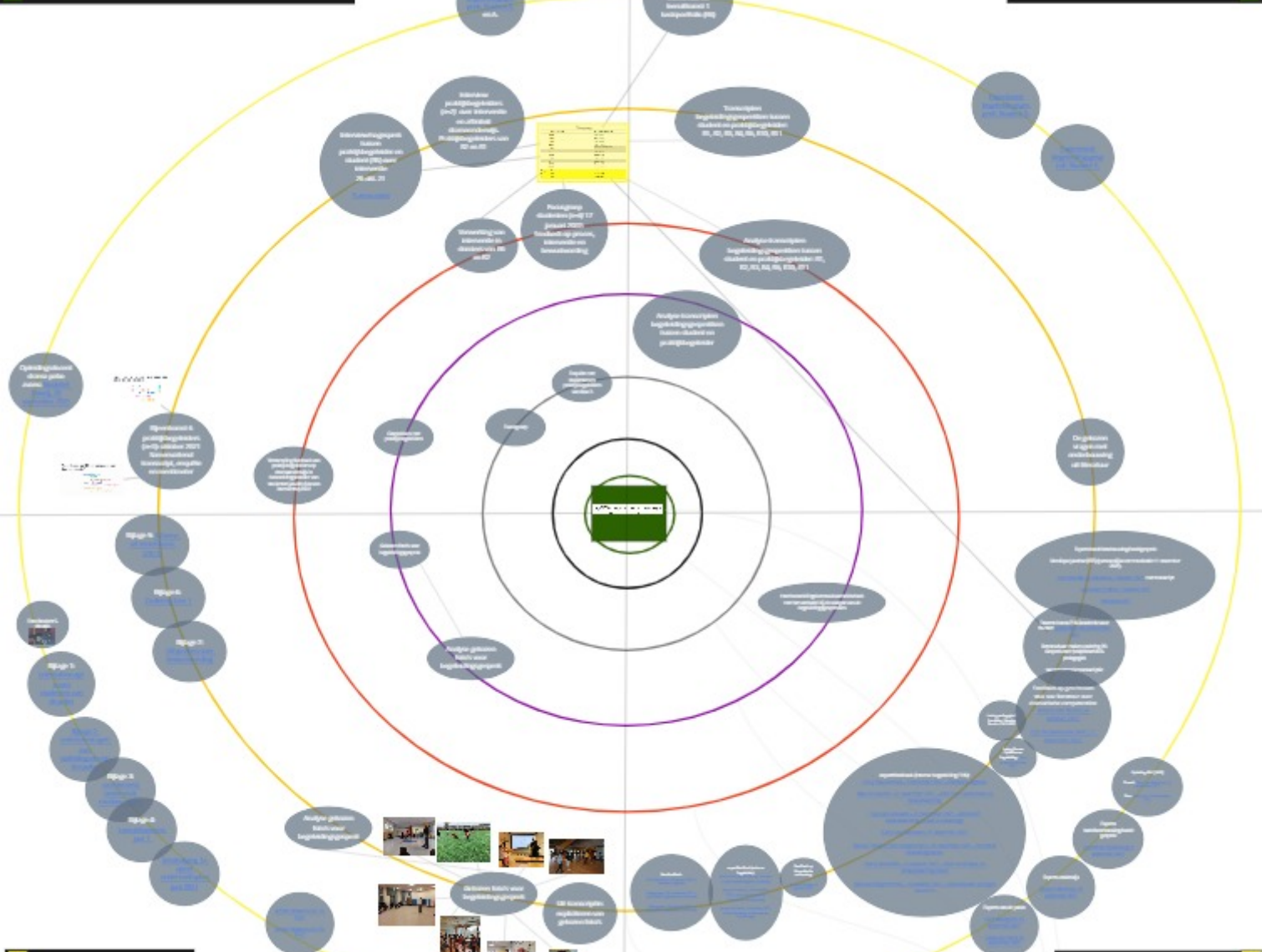
Fase 3: Besproken foto's R2, R4, R6



Oriëntatiefase:
Foto Student
S. situatie.

Gesprekken met werkveld:
opleidingsdocenten drama, praktijkbegeleiders,
studenten

Begeleidingsgesprekken (de
interventie)



Overig

(Externe, andere) experts

Gesprekken met werkveld: opleidingsdocenten drama, praktijkbegeleiders, studenten

- Phase 0
- Phase 1
- Phase 2
- Phase 3
- Phase 4
- Phase 5
- Phase 6

Opleidingsdocent
drama pabo
avancé: [Nilsveel](#)
Debat 20
september 2021

Bezoek aan de
praktijkbegeleiders
in de werkveld

Bijeenkomst 6
praktijkbegeleiders
(n=3): oktober 2021
Samenvattend
transcript, enquête
en mentimeter

Bezoek aan de
praktijkbegeleiders
in de werkveld

Verzameling feedback van
praktijkbegeleiders op
dramaonderwijs in
beoordelingsprotocollen van
studenten jan-feb (toes van
voorverloop) 2022

Gesprekken met
praktijkbegeleiders

Focusgroep

Enquête met
studenten en
praktijkbegeleiders
van fase 2

Verwerking van
interventie in
dossiers van R6
en R2

Focusgroep
studenten (n=6) 17
januari 2022:
feedback op proces,
interventie en
bewustwording

Interview/nagesprek
tussen
praktijkbegeleider en
student (R6) over
interventie
26 okt. 21
[Transcriptie](#)

Interview
praktijkbegeleiders
(n=2) over interventie
en affiniteit
dramaonderwijs.
Praktijkbegeleiders van
R2 en R1

nr	naam	functie
1	R1	praktijkbegeleider
2	R2	praktijkbegeleider
3	R3	praktijkbegeleider
4	R4	praktijkbegeleider
5	R5	praktijkbegeleider
6	R6	praktijkbegeleider
7	R7	praktijkbegeleider
8	R8	praktijkbegeleider
9	R9	praktijkbegeleider
10	R10	praktijkbegeleider

Nagesprek
begeleidingsgesprek: Student 5
en A.

Begeleidingsgesprekken (de interventie)

- Level 0
- Level 1
- Level 2
- Level 3
- Level 4
- Fase 5
- Fase 6

Observatie dramales passend bij interventie en leeruitkomst 1 basisportfolio (R6)

Transcripten begeleidingsgesprekken tussen student en praktijkbegeleider: R1, R2, R3, R4, R6, R10, R11

[Experiment begeleidingsgesprek Student A](#)

[Experiment begeleidingsgesprek Student S](#)

Analyse transcripten begeleidingsgesprekken tussen student en praktijkbegeleider: R1, R2, R3, R4, R6, R10, R11

Analyse transcripten begeleidingsgesprekken tussen student en praktijkbegeleider

De gekozen vragen met onderbouwing uit literatuur

Interbeoordeling/betrokkenheidscheck met het werkveld bij de analyse van de begeleidingspraktijken

Experts beeldbeschouwing/beeldgesprek
Veronique Jacobsen (VTG) (persoonlijke communicatie 11 november 2021).
[Veronique Jacobsen, 7 oktober 2021](#) met transcript
[Veronique Jacobsen, 11 oktober 2021](#)

Docent drama FHAC Academie voor theater
[Annelies van Nieuwen, 8 oktober 2021](#)

Bemiddelbaar maken oefening 8B.
Gesprek over (beeld)theater als pedagogiek
samenvatting van de transcriptie

Feedback op geschreven stuk over literatuur over dramatische competenties:

[Annelies van Nieuwen, 4 oktober 2021](#)

[Van Heerdekenhout, 11 oktober 2021](#)

Lezing/voortgang
Veronique Jacobsen
Prestatie - 19-10-2021

Lezing/voortgang
Drama
Begeleiding
Prestatie - 19-10-2021

Opdracht/voortgang
Drama
Begeleiding
Prestatie - 19-10-2021

Experts beeldbeschouwing/beeldgesprek
[Veronique Jacobsen, 11 oktober 2021](#)

Experts andere wijze
[Veronique Jacobsen, 20 oktober 2021](#)

Experts van de joblocatie

[Diana Verbeek, 25 november 2021](#)

[Diana Verbeek, 25 november 2021](#)

expertfeedback (interne begeleiding FHAC):

[Eveline van der Vliet, 23 oktober 2021](#) - [Veronique Jacobsen](#)

[Veronique Jacobsen, 23 november 2021](#) - [MJD, Dora Verbeek en Veronique Jacobsen](#)

[Eveline van der Vliet, 23 november 2021](#) - [MJD, Dora Verbeek en Veronique Jacobsen](#)

[Dora Verbeek, 23 november 2021](#)

[Tobias Verbeek, 23 november 2021](#) - [Dora Verbeek](#)

[Dora Verbeek, 23 november 2021](#) - [Dora Verbeek en Veronique Jacobsen](#)

[Dora Verbeek, 23 november 2021](#) - [Dora Verbeek en Veronique Jacobsen](#)

Feedback

[Dora Verbeek, 23 november 2021](#)

[Dora Verbeek, 23 november 2021](#)

[Dora Verbeek, 23 november 2021](#)

[Dora Verbeek, 23 november 2021](#)

[Dora Verbeek, 23 november 2021](#)

expertfeedback (interne begeleiding)

[Veronique Jacobsen, 23 oktober 2021](#)

[Veronique Jacobsen, 23 oktober 2021](#)

[Veronique Jacobsen, 23 oktober 2021](#)

[Veronique Jacobsen, 23 oktober 2021](#)

[Veronique Jacobsen, 23 oktober 2021](#)

Feedback op

beoordeling

van de

begeleiding

van de

begeleiding

(Externe, andere) experts

Fase 0

Fase 1

Fase 2

Fase 3

Fase 4

Fase 5

Fase 6

Fase 0
Fase 1
Fase 2
Fase 3
Fase 4
Fase 5
Fase 6

Overig

