

Student N. Gesprek na een foto.



PBL N. en Student N. naar aanleiding van bovenstaande foto.

NOV. 2021

CODERING 3 [alleen student]:

GEEL: Algemeen didactisch

TURKOOIS: Vakspecifiek didactisch

GROEN: Pedagogisch en klassenmanagement

GRIJS: OVERIG

PBL N. Oké drama. Je hebt deze foto uitgekozen. Kun je dit moment herinneren?

Student N. Ja... Voor een deel wel. Helemaal exact niet meer, maar wel dat ik dus daar zat en het filmpje liet zien en dat de kinderen allemaal om me heen zaten én heel veel,... Helemaal in het scherm zaten. Dus ze vonden het heel boeiend om te zien.

PBL N.: Ja.

Student N: Ja.

PBL N. En uh... Ik zou eigenlijk nu eigenlijk willen vragen van wil beschrijven wie en wat je hier ziet.

Student N.: Nou, ik zie mezelf.

PBL N: Ja.

Student N: Moet ik de kinderen ook nog doen...

PBL N: Nee hoor,

Student N: Maar je herkent ze wel.

PBL N: Ja, nou en.... Maar het gaat er vooral om wat. En dat zeg je net al een beetje van. Wat zie je aan die kinderen?

Student N: Ja.

PBL N: Ik vind het ook leuk, hè? Die spiegel hier heeft eigenlijk een heel leuk effect bij die foto, want hier zie je het ook hè, die die betrokkenheid.

Student N: Ja.

PBL N: Wat wilde je hier?

Student N: Ik wilde dat ze het filmpje konden zien, maar wat ik onbewust hiermee heb gecreëerd..., Maar... Het maakt ook heel saamhorig en heel knus vond ik het moment toen dat eenmaal liep

PBL N: Ja, maar...

Student N: Op dat...

PBL N: Je liet...

Student N: Laptopje.

PBL N: Je liet dit filmpje, dit specifieke filmpje, liet je natuurlijk met een bepaalde reden...

Student N: voorbeeld...

PBL N.: zien.

Student N: Dat was het voorbeeld van hoe gaan we straks door de lasers heen?

PBL N.: Ja, precies.

Student N: Dat was de inspiratie.

PBL N: Wat... Hoe... Wat vond je ervan dat ze allemaal zo om je heen gingen staan

Student N: Ja dat vond ik echt heel leuk

PBL N: En waarom?

Student N: Ik..., ik vond het heel saamhorig. We maakten echt een groepje. We gingen dit met zijn allen doen. Dat gevoel krijg ik erbij.

PBL N: Oké.

Student N: Gevoel hè?

PBL N: Ja, ja ja. Heel goed, ja,... Uuhm...Hoe reageerde de leerlingen erop?

Student N: Heel enthousiast. Vonden het echt wel hoe ha.

PBL N.: Ja.

Student N: Ja. En in de juiste termen te blijven?

PBL N: Ja, precies. Ja, oké. Hé, en... En was dit ook wat je vooraf in je lesvoorbereiding zeg maar had bedacht.

Student N: Ik stem in van pauze, maar mijn telefoon gaat.

Stilte / Pauze

PBL N: En ik vroeg dus. Wat... de... dat ze hier zo dat filmpje kijken, had je dit ook in je lesbeschrijving vooraf zo bedacht?

Student N: Nee, want dan had ik eigenlijk bedacht dat het voor het digibord zou zijn, dus een veel grotere setting.

PBL N: Humt

Student N: Dus achteraf gezien vond ik het wel leuk effect geven, ondanks dat natuurlijk 't effect van het filmpje beter was geweest op het grote scherm. Wat was het effect van is het bij mekaar zitten. Werd wel weer vergroot.

PBL N: En het je wilde het op digibord laten zien. Maar dan hadden we natuurlijk in de klas gezeten met al die tafels. Nu heb je gezien hoe ze door die laserstralen gingen. Was het goed dat ik tegen je zei, zullen we naar de gymzaal?

Student N: Ja, ja, ja...

PBL N: Ja, precies en dat is... Dat is een mooie voor in je voorbereiding, van oké,... Ik wil dat ze door laserstralen gaan bewegen. Dat was hier niet goed gegaan

Student N: Nee.

PBL N: Ook niet als we alles aan de kant hadden we veels te weinig ruimte gehad hè?

Student N: Ja.

PBL N: Oké. Wat gebeurt er hier in relatie tot je kennis over dramaonderwijs?

Student N: Stilte. Ja, wat gebeurt hier? Ik geef instructie en ik neem ze mee in het thema. Ik laat ze een voorbeeld zien, een filmpje die triggert... 't...de fantasie, want de fantasie

moet getriggerd worden om de opdracht uit te voeren. Terwijl wat kun je allemaal doen met die laserstralen? Hoe kun je ze ontwijken?

PBL N: Ja. Ja nou... ja zeker. Ja en dan staat hier nog, waaraan zie je dat? Maar dat vertel je eigenlijk gelijk al in je antwoord dus uh...

Student N: Ja.

PBL N: En uh...Dit heb je ook wel gezegd, dus die die skip ik even. Wat wil je nog meer over de foto zeggen in relatie tot je kennis en vaardigheden over dramaonderwijs?

Student N: *Stilte.* Uhm...Nou, ik had wel het idee dat ik met mijn onderwerp en mijn dramales de interesse van de kinderen precies pakte. Dus ook omdat ze met het thema kunst bezig zijn, past het bij het thema kunst. Het was natuurlijk super spannend, want een schilderij stelen is op zich heel spannend. Strafbaar weet ik, ...

PBL N: Maar...

Student en PBL praten kort door elkaar.

PBL N: maar het is iets wat natuurlijk de fantasie heel erg geprikkeld heeft bij... bij de kinderen.

Student N: Ja.

PBL N: Én dat is gewoon heel goed.

Student N: Dat is denk ik wel het allerbelangrijkste van drama bij deze leeftijd.

PBL N: Was dat ook wat je bij de leerlingen wilde bereiken?

Student N: Ja. We wilden vooral dat ze dat plezier in hadden.

PBL N: *Humt*

Student N: En dat ze een vr... vrij uh? Hun gang konden gaan, zeg maar. De fantasie, de vrije lopen, dus niet drama als in een voorgevormd toneelstukje...

PBL N: Ja...

Student N: Met vaste teksten.

PBL N: En waar heb je gemerkt dat het gelukt is?

Student N: Het enthousiasme! Ik heb het laserstralen op hoogtes gezien die er niet waren en ook bij de schilderijen. Dat verschilde wel een beetje, want ik merkte wel dat ze elkaar gingen kopiëren. Er was er een neergeschoten iemand en voor je het weet lag iedereen neergeschoten te wezen,

PBL N: maar dat vond we sowieso allebei van: 'hè van goh wat... wat jammer dat ze niet verder komen nu dan...

Student N: Ja

PBL N: 'neergeschoten personen'. Ja,...

Student N: Ja, ik het in digibord voorbeeld had ik wel een paar schilderijen als achtergrond die ik dan niet specifiek zou noemen, maar meer in de hoop dat ze daar iets uit zouden pikken. Maar daar was dit schermpje echt te klein voor om dat eruit te halen.

PBL N: Ja, ja. Klopt.

Student N: Dus dat zou ik dan nu... bijvoorbeeld zou ik een paar op die spiegels hebben gehangen met plakband. Zou de schoonmaker niet leuk hebben gevonden, maar...

PBL N: Dat was vooraf een goed idee geweest hè? Van en dan,.. Als je dan had opgenoemd van oh,... We gaan zometeen schilderijen uitbeelden... Ga héél even kijken. Als er 10 schilderijen hangen dan, dan komen ze met andere ideeën en nu denk ik dat misschien toch ook wel, hè... Die pistolen voortkwamen uit het inbreken.

Student N: Ja.

PBL N: Een inbreker heeft blijkbaar een pistool bij zich, dus...

Student N: Altijd.

PBL N: Ja. En... Nou ja, je vertelt net hè van wat je met die leerlingen wilde bereiken, maar welke kennis of vaardigheden heb je daarvoor ingezet?

Student N: De kennis en vaardigheden? Nou, ik wist ongeveer hoe een dramales in elkaar moet steken. Ik heb hier gebruik gemaakt van dramaonline, die heb ik als inspiratiebron gebruikt. En... hebben we vervolgens aan het thema geplakt waar we al mee bezig waren en voor de rest met, zeg maar, het kapstokje van dramaonline zelf de lessen ontwikkeld.

PBL N: Ja. Mooi.

Student N: Ja.

PBL N: Er staat hier 'competentiebewustzijn, concretisering. Wat kun je nu?'

Student N: Ik kan een simpele dramales geven aan groep 7 van een basisschool.

PBL N: Een simpele les? Waarom was deze dan simpel?

Student N: Omdat het niet een toneelstukje is wat uit te voeren is voor bijvoorbeeld de ouders, maar wel een dramales waarbij de kinderen plezier beleven bij...

PBL N: Maar ik heb ik heb inmiddels al heel wat eerstejaars stagiaires gehad. Die hadden niet allemaal deze simpele dramales kunnen geven.

Student N: Oh.

PBL N: Want... Simpel als in... Het is niet een heel toneelstuk wat je moet opvoeren. Ja, oké. Maar simpel, als in kan jij als leerkracht een organiseren en leiden. Dat kunnen niet eens alle stagiaires. Kunnen niet eens alle leerkrachten dus... Ja

Student N: Dank je...

PBL N: Welke vervolgstappen wil je nog nemen? Als je nog een keer drama gaat geven?

Student N: Als ik nog een keer drama ga geven? Dan ga ik wel iets totaal anders doen.

PBL N: Ja...

Student N: Dit is uh...

PBL N: Dat hebben we gehad.

Student N: Dit hebben we gehad, dus ik. Ik heb geen idee. Het grote verschil is dat het... Nu... Dat de eerste drempel weg is. Dit ging gewoon heel goed. In het begin... Van tevoren dacht ik: 'uh, drama, dat gaat echt helemaal niks worden'. Maar dit ging goed, dus ik zal makkelijker aan de volgende

PBL N: Ja.

Student N: stap beginnen, ja. Dan gaan we nu...

PBL N: 'Stop de opname van het gesprek', staat hier.

Student N: Oh ja, ik doe mijn best, maar niet de telefoon.

CODERING 2:

PBL: ZWART

STUDENT: GRIJS

[Redacted]

Student N: Ja... Voor een deel wel. Helemaal exact niet meer, maar wel dat ik dus daar zat en het filmpje liet zien en dat de kinderen allemaal om me heen zaten én heel veel,... Helemaal in het scherm zaten. Dus ze vonden het heel boeiend om te zien.

[Redacted]

Student N: Ja.

[Redacted]

[Redacted]

Student N.: Nou, ik zie mezelf.

[Redacted]

Student N: Moet ik de kinderen ook nog doen...

[Redacted]

Student N: Maar je herkent ze wel.

[Redacted]

[Redacted]

Student N: Ja.

[Redacted]

[Redacted]

Student N: Ja.

[Redacted]

Student N: Ik wilde dat ze het filmpje konden zien, maar wat ik onbewust hiermee heb gecreëerd..., Maar... Het maakt ook heel saamhorig en heel knus vond ik het moment toen dat eenmaal liep

[Redacted]

Student N: Op dat...

[Redacted]

Student N: Laptopje.

[Redacted]

Student N: voorbeeld...

[Redacted]

Student N: Dat was het voorbeeld van hoe gaan we straks door de lasers heen?

[Redacted]

Student N: Dat was de inspiratie.

[Redacted]

Student N: Ja dat vond ik echt heel leuk

[Redacted]

Student N: Ik..., ik vond het heel saamhorig. We maakten echt een groepje. We gingen dit met zijn allen doen. Dat gevoel krijg ik erbij.

[Redacted]

Student N: Gevoel hè?

[Redacted]

Student N: Heel enthousiast. Vonden het echt wel hoe ha.

[Redacted]

Student N: Ja. En in de juiste termen te blijven?

[Redacted]

[Redacted]

Student N: Ik stem in van pauze, maar mijn telefoon gaat.

Stilte / Pauze

[Redacted]

[Redacted]

Student N: Nee, want dan had ik eigenlijk bedacht dat het voor het digibord zou zijn, dus een veel grotere setting.

[Redacted]

Student N: Dus achteraf gezien vond ik het wel leuk effect geven, ondanks dat natuurlijk 't effect van het filmpje beter was geweest op het grote scherm. Wat was het effect van is het bij mekaar zitten. Werd wel weer vergroot.

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

Student N: Ja, ja, ja...

[Redacted]

[Redacted]

Student N: Nee.

[Redacted]

Student N: Ja.

[Redacted]

Student N: *Stilte.* Ja, wat gebeurt hier? Ik geef instructie en ik neem ze mee in het thema. Ik laat ze een voorbeeld zien, een filmpje die triggert... 't...de fantasie, want de fantasie

moet getriggerd worden om de opdracht uit te voeren. Terwijl wat kun je allemaal doen met die laserstralen? Hoe kun je ze ontwijken?

Student N: Ja.

Student N: *Stilte.* Uhm...Nou, ik had wel het idee dat ik met mijn onderwerp en mijn dramales de interesse van de kinderen precies pakte. Dus ook omdat ze met het thema kunst bezig zijn, past het bij het thema kunst. Het was natuurlijk super spannend, want een schilderij stelen is op zich heel spannend. Strafbaar weet ik, ...

PBL N: maar het is iets wat natuurlijk de fantasie heel erg geprikkeld heeft bij... bij de kinderen.

Student N: Dat is denk ik wel het allerbelangrijkste van drama bij deze leeftijd.

Student N: Ja. We wilden vooral dat ze dat plezier in hadden.

Student N: En dat ze een vr... vrij uh? Hun gang konden gaan, zeg maar. De fantasie, de vrije lopen, dus niet drama als in een gevormd toneelstukje...

Student N: Met vaste teksten.

Student N: Het enthousiasme! Ik heb het laserstralen op hoogtes gezien die er niet waren en ook bij de schilderijen. Dat versilde wel een beetje, want ik merkte wel dat ze elkaar gingen kopiëren. Er was er een neergeschoten iemand en voor je het weet lag iedereen neergeschoten te wezen,

Student N: Ja

Student N: Ja, ik het in digibord voorbeeld had ik wel een paar schilderijen als achtergrond die ik dan niet specifiek zou noemen, maar meer in de hoop dat ze daar iets uit zouden pikken. Maar daar was dit schermpje echt te klein voor om dat eruit te halen.

[Redacted]

Student N: Dus dat zou ik dan nu... bijvoorbeeld zou ik een paar op die spiegels hebben gehangen met plakband. Zou de schoonmaker niet leuk hebben gevonden, maar...

[Redacted]

Student N: Ja.

[Redacted]

Student N: Altijd.

[Redacted]

Student N: De kennis en vaardigheden? Nou, ik wist ongeveer hoe een dramales in elkaar moet steken. Ik heb hier gebruik gemaakt van dramaonline, die heb ik als inspiratiebron gebruikt. En... hebben we vervolgens aan het thema geplakt waar we al mee bezig waren en voor de rest met, zeg maar, het kapstokje van dramaonline zelf de lessen ontwikkeld.

[Redacted]

Student N: Ja.

[Redacted]

Student N: Ik kan een simpele dramales geven aan groep 7 van een basisschool.

[Redacted]

Student N: Omdat het niet een toneelstukje is wat uit te voeren is voor bijvoorbeeld de ouders, maar wel een dramales waarbij de kinderen plezier beleven bij...

[Redacted]

Student N: Oh.

[Redacted]

Student N: Dank je...

[Redacted]

Student N: Als ik nog een keer drama ga geven? Dan ga ik wel iets totaal anders doen.

[REDACTED]

Student N: Dit is uh...

[REDACTED]

Student N: Dit hebben we gehad, dus ik. Ik heb geen idee. Het grote verschil is dat het... Nu...
Dat de eerste drempel weg is. Dit ging gewoon heel goed. In het begin... Van tevoren
dacht ik: 'uh, drama, dat gaat echt helemaal niks worden'. Maar dit ging goed, dus ik
zal makkelijker aan de volgende

[REDACTED]

Student N: stap beginnen, ja. Dan gaan we nu...

[REDACTED]

Student N: Oh ja, ik doe mijn best, maar niet de telefoon.