**Les compact beschreven**

* ***Organisatie en voorbereiding***

***Materiaal: Speelgoedautootje***

* **Inleiding**

De leerlingen krijgen een introductie in het thema en komen opnieuw in aanraking met de woorden uit de themawoordenlijst.

* **Warming-up**

De leerlingen passen hun snelheid aan aan het tempo van hun klasgenoten door te kijken (en te luisteren).

* **Instructie en exploratie**

De leerlingen spelen individueel enkele eenvoudige handelingen.

* **Verdiepende exploratie**

De leerlingen improviseren binnen een gekaderde situatie aan de hand van de 3w’s een handeling.

* **Verwerking**

De leerlingen improviseren binnen een gekaderde situatie aan de hand van de 3w’s een handeling aan de hand van woorden uit de themawoordenlijst (Thema 4, lijn 3)

* **Afsluiting**

De leerlingen reflecteren op de les

*Lesvoorbereidingsformulier hieronder is een adaptatie van het lesvoorbereidingsformulier, zoals dat in ‘Spelend leren en ontdekken’ (Heijdanus et al., 2022) zal worden/wordt gebruikt.*

**Lesvoorbereidingsformulier uitgebreid**

**HALT POLITIE! - gr. 3/4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Leerdoelen Leerkracht** | |
| **Aan welke vakspecifieke bekwaamheden werk je?**  Denk aan:   * werken aan jezelf als leerkracht; * werken met kinderen in onderwijssituaties; * werken binnen de context van school. | |
| Mijn leerdoelen voor deze les: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesgegevens** | |
| Datum en tijd: | - |
| Vakgebied: | Drama en taal |
| Onderwerp: | Handelingen spelen, zowel non-verbaal als verbaal |
| Thema: | Vervoer en politie |
| Lesduur: | 50 minuten |
| Benodigdheden: |  |
| Lokaal: | Speellokaal |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenties** | |
| **Aan welke competenties voor de leerlingen ga je werken? Kies een indicator. Beschrijf het lesdoel concreet en maak inhoudelijk gebruik van het MVB-model (zie hoofdstuk 4).** | |
| 1 Vakinhoudelijke en culturele competenties:  - Onderzoekend vermogen  - Creërend vermogen  - Receptief vermogen  - Reflectief vermogen | De leerlingen spelen in een pantomime diverse handelingen met het lichaam (en stem)  De leerlingen improviseren binnen een gekaderde situatie aan de hand van de 3w’s een handeling aan de hand van woorden uit de themawoordenlijst (Thema 4, lijn 3) |
| 2 Culturele competenties:  **-Taalontwikkeling**  - Sociaal vermogen  - **Moreel redeneren** | **De leerlingen contextualiseren de woorden uit de themawoordelijst**  **De leerlingen verhouden zich tot de gespeelde situatie** |
| 3. Vakinhoud in samenhang: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lesuitvoering** | | | | | | |
| **1 Inleiding:** | | | | | | |
| *Duur* | | *Didactische werkvormen* | *Organisatie* | | *Materiaal* | |
| 5 min | | Leergesprek | Leerlingen. op de bank. Leerkracht ervoor | | Speelgoedautootje | |
| **Wat doet de leerkracht?**  Met welk leerkrachtgedrag worden de leeractiviteiten opgeroepen? | | | **Wat doen de leerlingen?**  Komen de leeractiviteiten overeen met de leerdoelen? | | | |
| De leerkracht vertelt aan de leerlingen wat hij gisteren heeft meegemaakt (de leerkracht toont bij deze vertelling hoe dit er bij hem non-verbaal uitzag). Hij vertelt dat hij aan het wandelen was en dat hij aankwam op een kruispunt. De rijbaan voor hem was enorm druk en de auto’s reden met hoge snelheid voorbij. De auto’s reden zo snel en hard dat hij niet kon oversteken. Briesend van woede stond hij bij het stoplicht. Maar toen ineens ging iedereen langzaam rijden. Wat bleek: een stukje verderop was er een snelheidscontrole. Een groot zwaailicht zorgde ervoor dat dit goed zichtbaar was. Iedereen ging langzaam rijden. Maar toen hij net over wilde steken kwam er alsnog een auto voorbij geracet. Hij kon maar net op tijd remmen. De meneer stapte uit zijn auto (de leerkracht haalt de speelgoedauto uit zijn zak en zet deze voor hem neer) en ging flink tekeer. Ik vroeg de meneer kalm te blijven en uit te kijken. Dit was namelijk een oversteekplaats. De meneer maakte zijn verontschuldiging en zei dat hij haast had. Hij moest namelijk zo snel als de wind naar de kazerne toe voor een noodgeval. Hij was brandweercommandant. Hij stapte snel in zijn auto en ging verder.  Na het verhaal vraagt de leerkracht:   * Mag je bij een noodgeval harder rijden dan de toegestane snelheid? Waarom? * Mag een commandant de regels overtreden? Wanneer wel of niet? | | | Luisteren en kijken  In gesprek gaan | | | |
| **2 Warming-up:** | | | | | | |
| *Duur* | | *Didactische werkvormen* | *Organisatie* | | *Materiaal* | |
| 5 min | | Energizer | Kris-kras op de vloeg | | - | |
| **Wat doet de leerkracht?** | | | **Wat doen de leerlingen?** | | | |
| De leerkracht vraagt de leerlingen door de ruimte te lopen. De leerkracht vraagt de leerlingen allemaal op dezelfde snelheid te lopen (doe eventueel voor). De leerkracht noemt dit: ‘Snelheid 2’. Vraag nu te lopen in ‘Snelheid 1’ ; Snelheid een half’ ; Snelheid 1; Snelheid 2 ; Snelheid 3 ; en terug naar Snelheid 1.  De leerlingen blijven lopen, de leerkracht gaat naar de volgende opdracht.  Variatie: in een meer onrustige klas in een cirkel starten en de klas als cirkel achter elkaar laten lopen. Wanneer dit lukt meer vrijheid geven in het hele lokaal. | | | De leerlingen lopen door de ruimte en passen de snelheid aan. | | | |
| **3a Instructie en exploratie** | | | | | |
| *Duur* | *Didactische werkvormen* | | *Organisatie* | *Materiaal* | |
| 10 | Pantomime | | Kris-kras door de ruimte | (Eventueel de montessoribel) | |
| **Wat doet de leerkracht?** | | | **Wat doen de leerlingen?** | | |
| Vraag de leerlingen in stilte verder te lopen, maar dat jij steeds een aantal dingen noemt die je wilt zien.  Vertel de leerlingen dat ze in een stad rijden. Het is druk dus ze moeten voorzichtig rijden (Snelheid 1).   * Vertel de leerlingen dat ze een lekke band hebben, uitstappen en met een krik een reservewiel monteren. * Vertel de leerlingen dat ze verder kunnen rijden op snelheid een half, omdat er een verkeersopstopping is. * Vertel de leerlingen dat ze briesend van woede in de auto zitten. * Vertel de leerlingen dat ze iets sneller kunnen rijden (Snelheid 2). * Vertel de leerlingen dat er een hulpdienst voorbij wil en dat ze daarom aan de kant gaan. * Vertel de leerlingen dat ze niet verder kunnen, omdat er een afzetting is. * Vertel de leerlingen dat ze uitstappen en op de grond gaan zitten.   Vraag de leerlingen wat hebben gedaan en hoe ze dit hebben gedaan?  Licht eventueel enkele voorbeelden uit. | | | De leerlingen voeren de pantomime opdrachten uit.  De leerlingen luisteren en geven antwoord. | | |
| **3b Verdiepende exploratie:**  De leerlingen improviseren binnen een gekaderde situatie aan de hand van de 3w’s een handeling aan de hand van woorden uit de themawoordenlijst (Thema 4, lijn 3) | | | | | |
| *Duur* | *Didactische werkvormen* | | *Organisatie* | *Materiaal* | |
| 10 | pantomime | | tweetallen | Kaartjes (bijlage 1) | |
| **Wat doet de leerkracht?** | | | **Wat doen de leerlingen?** | | |
| De leerkracht maakt tweetallen.  Vertel de leerlingen dat ze korte scènes in tweetallen gaan maken. Ze krijgen van jou een briefje waarop staat WIE ze zijn, WAT ze doen en WAAR ze zijn.  TIP: doe een briefje voor met leerlingen.  De leerkracht neemt het stappenplan door:   * Eerst het briefje lezen. * Dan bespreken wat jullie gaan doen * En dan oefenen. * Ben je klaar? Dan kom je op de bank zitten.   Laat het stappenplan door een leerling herhalen.  De leerkracht deelt de briefjes uit.  De leerlingen oefenen.  Variatie: Je kunt dit in een ‘onrustigere’ klas ook één voor één voor de groep doen en dit als verwerking doen. | | | Maken tweetallen.  Kijken en luisteren  Luisteren  Herhalen  Repeteren. | | |
| *Kijken naar een inspirerend voorbeeld van de leerlingen* | | | | | |
|  | | | | | |
| **4. Verwerking:**  De leerlingen improviseren binnen een gekaderde situatie aan de hand van de 3w’s een handeling aan de hand van woorden uit de themawoordenlijst (Thema 4, lijn 3) | | | | | |
| *Duur* | *Didactische werkvormen* | | *Organisatie* | *Materiaal* | |
| 15 | presentatie | | Presentatie | - | |
| **Wat doet de leerkracht?** | | | **Wat doen de leerlingen?** | | |
| De leerkracht nodigt groepjes uit hun korte scène te laten zien en geeft als kijkopdracht. Beschrijf wat de klasgenoten doen en waar ze volgens jullie zijn.  Iedere keer als een groepje begint met presenteren zegt de leerkracht: 5, 4, 3, 2, 1. Licht uit, spot aan.  Reflectievragen:   * Wat hebben we gezien? Waaraan zagen we dat? * Wat was er aan de hand in de scène? | | | Kijken, luisteren.  Presenteren. | | |
| **5 Afsluiting:** | | | | | |
| *Duur* | *Didactische werkvormen* | | *Organisatie* | *Materiaal* | |
| 5 | Leergesprek | | In een kring | - | |
| **Wat doet de leerkracht?** | | | **Wat doen de leerlingen?** | | |
| Vraag aan de leerlingen  Wat hebben we deze les gedaan?  Hoe was het om een scène te maken?  Hoe ging dat samenwerken? Is het erg als het niet gelukt is om het af te maken?  Welke woorden herkende je of waren nieuw voor je in de les?  Wat vraag je niet 😉:  Vond je het leuk? Waarom niet: je hoeft het als leerling niet leuk te vinden. Wat doe je met het antwoord: ja of nee? Wat levert de vraag je voor informatie op? Maar bovenal: als je dit alleen na dergelijke lessen of bezoeken vraagt dan zeg je ook iets over je taal- en rekenlessen: zijn die dan niet leuk? Ook die zijn dus leuk. | | | In gesprek | | |

|  |
| --- |
| **Reflectie d.m.v. foto – *toevoeging aan lesvoorbereidingsformulier*** |
| **Plaats hieronder een moment (foto) uit de les waarop de leerkracht te zien is. Deze foto heeft een leerling of les-assistent (onverwacht) gemaakt.**  [foto]  Ga samen met een collega 10 minuten in gesprek aan de hand van de volgende vragen:   1. Welke herinnering heb je bij dit lesmoment (gevoelens, geur, beelden, geluid, enz.)? 2. Wat gebeurt er op de foto? 3. Waaraan zie je dat? 4. Wat gebeurde er rondom het kader van deze foto? Hoe weet je dat? 5. Welke vaardigheden zet de leerkracht hierbij in? 6. Waar voelde je je in dit moment zeker over? Hoe kwam dat? 7. Waar voelde je je in de moment onzeker over? Hoe kwam dat? 8. Waar kun je je in verdiepen (literatuur, gesprekken met anderen, observaties) om de onzekerheid weg te nemen en de zekerheid verder te staven? 9. Wat kun je nog meer ontdekken in de foto (herhaal vervolgens de vragen vanaf vraag 3)?   Noteer de bevindingen vanuit dit gesprek bijvoorbeeld als theaterdialoog, woordweb, tekening, gedicht of vormgegeven steekwoorden: |

|  |
| --- |
| **Evaluatie** |
| **Evaluatie: wat ging er goed?**  Noem minimaal drie aspecten van je eigen handelen die in deze les goed gingen, bijvoorbeeld het op elkaar aansluiten van de dramaopdrachten; het werken aan vakinhoudelijke en culturele competenties; ontwikkeling van 21e-eeuwse vaardigheden; de organisatie van de les. |
| 1.  2.  3. |
| **Evaluatie: welke punten kun je verbeteren?**  Noem minimaal drie aspecten van je eigen handelen die in deze les minder goed gingen, bijvoorbeeld het op elkaar aansluiten van de dramaopdrachten; het werken aan vakinhoudelijke en culturele competenties; ontwikkeling van 21e-eeuwse vaardigheden; de organisatie van de les. |
| 1.  2.  3. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Reflectie op het proces met de leerlingen** | |
| 1 Hebben de leerlingen de gestelde competenties bereikt? Hoe weet je dat? (Geef een beknopte toelichting.) |  |
| 2 Wat kun je zeggen over het inleven van de leerlingen? Welke criteria heb je daarvoor? |  |
| 3 Wat kun je zeggen over de samenwerking tussen de leerlingen? Welke criteria heb je daarvoor? |  |
| 4 Wat kun je zeggen over het creatieve proces van de leerlingen tijdens de les? Welke criteria heb je daarvoor? |  |

BIJLAGE 1:

|  |  |
| --- | --- |
| **WIE:** 2 commandanten bij de brandweer  **WAT:** Trekken hun brandweerpak aan  **WAAR**: Bij een noodgeval | **WIE:** 2 commandanten bij de brandweer  **WAT:** Rukken uit voor een noodgeval  **WAAR:** In de kazerne |
| **WIE:** 1 agent en een bestuurder  **WAT:** De agent geeft een boete  **WAAR:** In de berm | **WIE:** 2 commandanten bij de brandweer  **WAT:** praten in de portofoon  **WAAR:** In de centrale |
| **WIE:** 1 agent en een bestuurder  **WAT:** De bestuurder gaat tekeer tegen de agent  **WAAR:** Op de rijbaan | **WIE:** 2 agenten  **WAT:** Leggen de vluchtroute uit in de kazerne  **WAAR:** In de kazerne |
| **WIE:** 2 bestuurders  **WAT:** Vervangen samen een reservewiel  **WAAR:** Op de rijbaan | **WIE:** 2 brandweermannen  **WAT:** Staan bij een ongeval  **WAAR:** In de verkeerschaos |
| **WIE:** 2 commandanten bij de brandweer  **WAT:** Trekken hun brandweerpak aan  **WAAR**: Bij een noodgeval | **WIE:** 2 commandanten bij de brandweer  **WAT:** Rukken uit voor een noodgeval  **WAAR:** In de kazerne |
| **WIE:** 1 agent en een bestuurder  **WAT:** De agent geeft een boete  **WAAR:** In de berm | **WIE:** 2 commandanten bij de brandweer  **WAT:** praten in de portofoon  **WAAR:** In de centrale |
| **WIE:** 1 agent en een bestuurder  **WAT:** De bestuurder gaat tekeer tegen de agent  **WAAR:** Op de rijbaan | **WIE:** 2 agenten  **WAT:** Leggen de vluchtroute uit in de kazerne  **WAAR:** In de kazerne |
| **WIE:** 2 bestuurders  **WAT:** Vervangen samen een reservewiel  **WAAR:** Op de rijbaan | **WIE:** 2 brandweermannen  **WAT:** Staan bij een ongeval  **WAAR:** In de verkeerschaos |