**Voorbereiding:**Kernwoorden en Bronnen

Kernwoorden (3-5 totaal): bepaal (opnieuw) je kernwoorden , zoek nieuwe kernwoorden, vindt synoniemen en Engelse vertalingen.

**Kernwoorden:**

Kies 1 kernwoord en verzamel van dit kernwoord 1 van elk onderstaande bronmaterialen

Let op: zoek ook in het Engels!

Bronmateriaal:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Praktijkleren | Dramaonderwijs (context: primair onderwijs | Competentie | Relatie | Beeldgesprekken |
| Praktijkleren  werkplekleren | Theater  Theaterles  Drama  Toneel  Toneelles  acteerprestatie, drama  stuk  theaterstuk  toneelspel toneelstu | bevoegdheid, competentie, bekwaamheid, rechtsbevoegdheid, welgesteldheid  bekwaamheid, handigheid, behendigheid, bedrevenheid, ervarenheid  bagage, bedrevenheid, begaafdheid, deskundigheid, geschiktheid, kennis,  kunde,  kundigheid, meesterschap, slagvaardigheid, talent, vaardigheid, vakkundigheid, vakmanschap, vermogen | contact, gemeenschap, intimiteit, samenhang, verband, verbinding, verbintenis  Betrekking  Verhouding  Omgang  Aanhechting  aaneenschakeling, aaneenvoeging, aanhechting, aankoppeling, aansluiting, band, binding, bundeling, coherentie, cohesie, combinatie, compound, conjunctie, connectie, copulatie, dam, junctie, junctuur, koppeling, relatie, samenhang, samenkoppeling, samenstelling, samensmelting, samenvoeging, schakel, schakeling, verband, vereniging, vervlechting | Beeldcoaching  Photovoice  SVIB (school video interactie begeleiding)  Beeldvorming |
| Learning on the job | drama education | competence  ability | Relation | video interaction coaching |

# A: praktijk voorbeelden (case studies, gerelateerde projecten, instituten/ plekken)

SVIB en Beeldcoachingstrajecten: Emmauscollege Rotterdam, pabo Inholland

# B: personen (experts voor eventuele interviews)

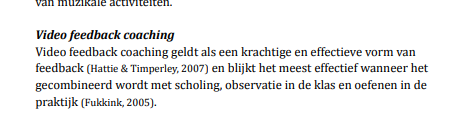
Marijke Bouwhuis (schrijver – de leraar in beeld)

Gerton Cazemier – docent ict pabo (en beeldbegeleider)

Annesta van Egmond – docent muziek pabo (en beeldbegeleider)

# C: literatuur: journal artikelen/boeken (wetenschappelijke artikelen: Fontys database)

[**https://books.google.nl/books?hl=nl&lr=&id=2WqjLv3896MC&oi=fnd&pg=PA7&dq=video+interactie+primair+onderwijs&ots=7cdbWrUPF4&sig=d9Kb6sLJ8Qz8b0n0sS5uDNP3i-Y&redir\_esc=y#v=onepage&q=video%20interactie%20primair%20onderwijs&f=false**](https://books.google.nl/books?hl=nl&lr=&id=2WqjLv3896MC&oi=fnd&pg=PA7&dq=video+interactie+primair+onderwijs&ots=7cdbWrUPF4&sig=d9Kb6sLJ8Qz8b0n0sS5uDNP3i-Y&redir_esc=y#v=onepage&q=video%20interactie%20primair%20onderwijs&f=false)



[**https://research.hanze.nl/ws/files/34878944/CE\_54\_DIGI\_Een\_coachingsprogramma\_M\_T\_R.pdf**](https://research.hanze.nl/ws/files/34878944/CE_54_DIGI_Een_coachingsprogramma_M_T_R.pdf)

**Latz, A. O. (2017). *Photovoice Research in Education and Beyond*. Taylor & Francis.**

***echt specifiek op beeldcoaching / beelbegeleiding in relatie tot dramaonderwijs blijkt er niet veel geschreven.***

# D: literatuur: kranten artikel/boeken/lesmateriaal (niet-wetenschappelijk: Fontys en google)

Bouwhuis, M., & Pragt, A. (2021, 22 maart). *Krachtgericht coachen met beeldopnamen*. De Onderwijsspiegel. https://onderwijsspiegel.nl/coachen-met-beeldopnamen/krachtgericht-coachen-met-beeldopnamen/

Bouwhuis, M., & Klabbers, V. (2014). *Stagebegeleiding met foto en film*. Geraadpleegd op 27-09-2021, van https://www.beeldbegeleiding.com/wp-content/uploads/Bouwhuis-Klabbers-JSW-Stagebegeleiding-met-foto-en-film.pdf. <https://www.beeldbegeleiding.com/wp-content/uploads/Bouwhuis-Klabbers-JSW-Stagebegeleiding-met-foto-en-film.pdf>

# F: observatie/ eigen ervaring/ aantekeningen/reflecties (schriftelijk/verbaal)

<http://www.sandervandenbrink.nu/wp-content/uploads/2021/09/Versie-2.-Beeldgesprekken-nieuwe-titel-30-09-21.docx>

en

Twee gesprekken op 29 september 2021: [September 2021 - [Onderzoek - MKE2] ⋆ (sandervandenbrink.nu)](http://www.sandervandenbrink.nu/september-2021-onderzoek-mke2/)

# G: (eigen) artistiek werk (poëzie, schets, muziek, foto, dans, theater, kunst)

[BEELDBANK ⋆ (sandervandenbrink.nu)](http://www.sandervandenbrink.nu/beeldbank/) - LIED POEMA’s ZO ONGEVEER, WERK VAN MARGRITTE, DROSTE EFFECTEN

|  |
| --- |
| G: Het werk spreekt me aan, omdat….  Zie site met contexten |