**Voorbereiding:**Kernwoorden en Bronnen

Kernwoorden (3-5 totaal): bepaal (opnieuw) je kernwoorden , zoek nieuwe kernwoorden, vindt synoniemen en Engelse vertalingen.

**Kernwoorden:**

Kies 1 kernwoord en verzamel van dit kernwoord 1 van elk onderstaande bronmaterialen

Let op: zoek ook in het Engels!

Bronmateriaal:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Praktijkleren | Dramaonderwijs (context: primair onderwijs | Competentie | Relatie | Beeldgesprekken |
| Praktijklerenwerkplekleren | TheaterTheaterlesDramaToneelToneellesacteerprestatie, dramastuktheaterstuktoneelspel toneelstu | bevoegdheid, competentie, bekwaamheid, rechtsbevoegdheid, welgesteldheidbekwaamheid, handigheid, behendigheid, bedrevenheid, ervarenheidbagage, bedrevenheid, begaafdheid, deskundigheid, geschiktheid, kennis, kunde, kundigheid, meesterschap, slagvaardigheid, talent, vaardigheid, vakkundigheid, vakmanschap, vermogen | contact, gemeenschap, intimiteit, samenhang, verband, verbinding, verbintenisBetrekkingVerhoudingOmgangAanhechtingaaneenschakeling, aaneenvoeging, aanhechting, aankoppeling, aansluiting, band, binding, bundeling, coherentie, cohesie, combinatie, compound, conjunctie, connectie, copulatie, dam, junctie, junctuur, koppeling, relatie, samenhang, samenkoppeling, samenstelling, samensmelting, samenvoeging, schakel, schakeling, verband, vereniging, vervlechting | BeeldcoachingPhotovoiceSVIB (school video interactie begeleiding)Beeldvorming |
| Learning on the job | drama education | competenceability | Relation | video interaction coaching |

# A: praktijk voorbeelden (case studies, gerelateerde projecten, instituten/ plekken)

SVIB en Beeldcoachingstrajecten: Emmauscollege Rotterdam, pabo Inholland

# B: personen (experts voor eventuele interviews)

Marijke Bouwhuis (schrijver – de leraar in beeld)

Gerton Cazemier – docent ict pabo (en beeldbegeleider)

Annesta van Egmond – docent muziek pabo (en beeldbegeleider)

# C: literatuur: journal artikelen/boeken (wetenschappelijke artikelen: Fontys database)

[**https://books.google.nl/books?hl=nl&lr=&id=2WqjLv3896MC&oi=fnd&pg=PA7&dq=video+interactie+primair+onderwijs&ots=7cdbWrUPF4&sig=d9Kb6sLJ8Qz8b0n0sS5uDNP3i-Y&redir\_esc=y#v=onepage&q=video%20interactie%20primair%20onderwijs&f=false**](https://books.google.nl/books?hl=nl&lr=&id=2WqjLv3896MC&oi=fnd&pg=PA7&dq=video+interactie+primair+onderwijs&ots=7cdbWrUPF4&sig=d9Kb6sLJ8Qz8b0n0sS5uDNP3i-Y&redir_esc=y#v=onepage&q=video%20interactie%20primair%20onderwijs&f=false)



[**https://research.hanze.nl/ws/files/34878944/CE\_54\_DIGI\_Een\_coachingsprogramma\_M\_T\_R.pdf**](https://research.hanze.nl/ws/files/34878944/CE_54_DIGI_Een_coachingsprogramma_M_T_R.pdf)

**Latz, A. O. (2017). *Photovoice Research in Education and Beyond*. Taylor & Francis.**

***echt specifiek op beeldcoaching / beelbegeleiding in relatie tot dramaonderwijs blijkt er niet veel geschreven.***

# D: literatuur: kranten artikel/boeken/lesmateriaal (niet-wetenschappelijk: Fontys en google)

Bouwhuis, M., & Pragt, A. (2021, 22 maart). *Krachtgericht coachen met beeldopnamen*. De Onderwijsspiegel. https://onderwijsspiegel.nl/coachen-met-beeldopnamen/krachtgericht-coachen-met-beeldopnamen/

Bouwhuis, M., & Klabbers, V. (2014). *Stagebegeleiding met foto en film*. Geraadpleegd op 27-09-2021, van https://www.beeldbegeleiding.com/wp-content/uploads/Bouwhuis-Klabbers-JSW-Stagebegeleiding-met-foto-en-film.pdf. <https://www.beeldbegeleiding.com/wp-content/uploads/Bouwhuis-Klabbers-JSW-Stagebegeleiding-met-foto-en-film.pdf>

# F: observatie/ eigen ervaring/ aantekeningen/reflecties (schriftelijk/verbaal)

<http://www.sandervandenbrink.nu/wp-content/uploads/2021/09/Versie-2.-Beeldgesprekken-nieuwe-titel-30-09-21.docx>

en

Twee gesprekken op 29 september 2021: [September 2021 - [Onderzoek - MKE2] ⋆ (sandervandenbrink.nu)](http://www.sandervandenbrink.nu/september-2021-onderzoek-mke2/)

# G: (eigen) artistiek werk (poëzie, schets, muziek, foto, dans, theater, kunst)

[BEELDBANK ⋆ (sandervandenbrink.nu)](http://www.sandervandenbrink.nu/beeldbank/) - LIED POEMA’s ZO ONGEVEER, WERK VAN MARGRITTE, DROSTE EFFECTEN

|  |
| --- |
| G: Het werk spreekt me aan, omdat….Zie site met contexten |