30 september 2021

*Bijstelling n.a.v. gelezen literatuur ten opzichte van onderzoeksplan*

**HOOFDVRAAG:**

In hoeverre kan de opleidingsdocent drama, in interactie met de praktijkbegeleider en student, door middel van foto’s bereiken dat deeltijds- en digitale-deeltijdsstudenten van Pabo Inholland jaar 1 bewuste competentie ervaren in het aanbieden van dramaonderwijs op de praktijkschool in het studiejaar 2021-2022?

**DEELVRAAG:**

**Theoretisch**

1. Wat wordt verstaan onder deeltijds- en digitale-deeltijdsstudenten?
2. Wat wordt verstaan onder dramaonderwijs in het primair onderwijs?
3. Welke rollen en taken voert de student van pabo Inholland jaar 1 uit studiejaar 2021-2022 uit op de praktijkschool met betrekking tot dramaonderwijs?
4. Aan welke competentie op het gebied van dramaonderwijs dient een deeltijds- en digitale-deeltijdsstudent van jaar 1 te voldoen?
5. Wat wordt verstaan onder het begrip bewuste competentie in relatie tot het aanbieden van dramaonderwijs binnen het primair onderwijs?
6. Welke rol speelt de praktijkbegeleider in de ontwikkeling van de student met betrekking tot het aanbieden van dramaonderwijs?
7. Hoe draagt het gesprek aan de hand van een foto (beeld) uit de praktijk bij aan het vergroten van het competentiebewustzijn van de student.

**Praktisch**

1. Welke rol speelt de praktijkbegeleider in de ontwikkeling van de student met betrekking tot het aanbieden van dramaonderwijs?
2. Hoe draagt het gesprek aan de hand van een foto (beeld) uit de praktijk bij aan het vergroten van het competentiebewustzijn van de student.
3. Welke bewuste competenties binnen het aanbieden van dramaonderwijs hebben de deeltijds- en digitale-deeltijdsstudenten van jaar 1 van Pabo Inholland ontwikkeld door middel van foto’s (beeld)?