**GROEP ¾ - MONTESSORI CAPELLE - LES 1 - GASTDOCENT**

**Les compact beschreven**

* ***Organisatie en voorbereiding***
* *Geluidspeler met fragmenten*
* **Inleiding**

*De leerlingen maken kennis met handelingen en locaties.*

* **Warming-up**

*De leerlingen imiteren de leerkracht en de handelingen in een kring.*

* **Instructie en exploratie**

*De leerlingen tonen diverse handelingen op diverse locaties en maken hier een tableau van.*

* **Verdiepende exploratie**

*De leerlingen bedenken bij een locatie (‘waar’) een passende handelingen maken hier een (strip)tableau van.*

* **Verwerking**

*De leerlingen tonen elkaar de tableaus.*

* **Afsluiting**

*De leerlingen reflecteren op de les.*

*Lesvoorbereidingsformulier hieronder is een adaptatie van het lesvoorbereidingsformulier, zoals dat in ‘Spelend leren en ontdekken’ (Heijdanus et al., 2022) zal worden/wordt gebruikt.*

**Lesvoorbereidingsformulier uitgebreid**

**Wat doe je waar?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Leerdoelen Leerkracht** | |
| **Aan welke vakspecifieke bekwaamheden werk je?**  Denk aan:   * werken aan jezelf als leerkracht; * werken met kinderen in onderwijssituaties; * werken binnen de context van school. | |
| Mijn leerdoelen voor deze les: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesgegevens** | |
| Datum en tijd: | Les 1 - |
| Vakgebied: | Drama |
| Onderwerp: | Houdingen (speltechniek), waar (locatie) (spelelement), tableau (werkvorm) |
| Thema: | Handelen op locaties |
| Lesduur: | 50 min. |
| Benodigdheden: |  |
| Lokaal: | Speellokaal |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenties** | |
| **Aan welke competenties voor de leerlingen ga je werken? Kies een indicator. Beschrijf het lesdoel concreet en maak inhoudelijk gebruik van het MVB-model (zie hoofdstuk 4).** | |
| 1 Vakinhoudelijke en culturele competenties:  - Onderzoekend vermogen  - Creërend vermogen  - Receptief vermogen  - Reflectief vermogen | De leerlingen bedenken en tonen stilstaande tableaus met passende handelingen bij een locatie.  De leerlingen benoemen welke handelingen passen bij de locatie |
| 2 Culturele competenties:  -**Taalontwikkeling**  - **Sociaal vermogen**  - Moreel redeneren | De leerlingen benoemen welke handelingen passen bij de locatie  De leerlingen bedenken in groepen een op elkaar afgestemd stilstaand beeld (tableau). |
| 3. Vakinhoud in samenhang: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lesuitvoering** | | | | | | |
| **1 Inleiding:**  Doel: De leerlingen maken kennis met het thema wonen, de begrippen: ‘waar’ en ‘handeling’ en worden zich bewust van verschillend gedrag | | | | | | |
| *Duur* | | *Didactische werkvormen* | *Organisatie* | | *Materiaal* | |
| 5 | | Receptie en leergesprek | Leerlingen op de bank | | Geluidsspeler  Geluiden van: bos, zee, perron, voetbalwedstrijd | |
| **Wat doet de leerkracht?**  Met welk leerkrachtgedrag worden de leeractiviteiten opgeroepen? | | | **Wat doen de leerlingen?**  Komen de leeractiviteiten overeen met de leerdoelen? | | | |
| De leerkracht stelt zich voor en bespreekt de afspraken.  De leerkracht speelt de muziekfragmenten af en toont per locatie een aantal handelingen:  Bos 🡪 Wandelen, bloem ruiken  Regen 🡪 Schuilen, paraplu uitklappen  Perron 🡪 Wachten op de trein. Heen en weer lopen.  Voetbalwedstrijd 🡪 Gespannen wachten, juichen.  Na een aantal voorbeelden vraagt de leerkracht:  Op welke locaties ben ik geweest? Hoe zag je dat? | | | De leerlingen luisteren en vullen aan bij afspraken.  De leerlingen geven aan welke locaties ze denken te zien en hoe ze dat weten (benoemen en onderbouwen). | | | |
| **2 Warming-up:**  Doel: De leerlingen imiteren diverse handelingen en reflecteren hierop | | | | | | |
| *Duur* | | *Didactische werkvormen* | *Organisatie* | | *Materiaal* | |
| 5 | | Echoput (voordoen nadoen) | Kring | | - | |
| **Wat doet de leerkracht?** | | | **Wat doen de leerlingen?** | | | |
| De leerkracht speelt enkele handelingen en de leerlingen imiteren deze.  Variatie: de handelingen heel klein of heel groot nadoen als groep. Of de handelingen uitvergroten in de cirkel.  De leerkracht vraagt waarmee de handelingen zijn uitgebeeld en welke handeling waar passend zou zijn. | | | De leerlingen doen de handelingen na.  De leerlingen reflecteren op het feit dat ze met het lichaam handelingen en gedrag kunnen laten zien zonder iets te zeggen.  De leerlingen bedenken welke handeling waar passend zou zijn. | | | |
| **3a Instructie en exploratie**  De leerlingen maken stilstaande tableaus met passende handelingen bij locaties. | | | | | |
| *Duur* | *Didactische werkvormen* | | *Organisatie* | *Materiaal* | |
| 10 | Vertelpantomime / tableau | | leerlingen kriskras door de ruimte | Geluidsspeler  Geluiden van: bos (regen, zon), zee, perron, voetbalwedstrijd, lift, warenhuis, restaurant, tram, lift | |
| **Wat doet de leerkracht?** | | | **Wat doen de leerlingen?** | | |
| Variatie: afhankelijk van de grote van de klas en het pedagogische klimaat kan de klas in tweeën worden gesplitst bij deze opdracht. Eén helft kijkt dan met een passende kijkopdracht, de andere helft voert uit. Hierna wordt gewisseld.  De leerkracht vraagt de leerlingen door de ruimte te lopen en als hij in de handen klapt dan staan de leerlingen stil.  De leerkracht speelt diverse geluidsfragmenten af en benoemt hier passende handelingen bij. Wanneer de muziek stopt dan staan de leerlingen stil.  Enkele handelingen worden op alle locaties uitgevoerd. Zo kan er in de reflectie hierover worden gesproken.  Handelingen als 🡪 Handen wassen, wandelen, water drinken, nagels lakken, koken, paraplu pakken, krantje lezen, spannend boek lezen, appels rapen, bloemen plukken. | | | De leerlingen lopen en staan stil.  De leerlingen voeren de handelingen uit en staan stil als de muziek/het geluid stopt. | | |
| **3b Verdiepende exploratie:**  Doel: De leerlingen bedenken en tonen stilstaande tableaus met passende handelingen bij een locatie. | | | | | |
| *Duur* | *Didactische werkvormen* | | *Organisatie* | *Materiaal* | |
| 10 | Tableau / Striptableau | | Tweetallen in de ruimte |  | |
| **Wat doet de leerkracht?** | | | **Wat doen de leerlingen?** | | |
| De leerkracht noemt steeds een locatie en vraagt de leerlingen in een tweetal te bedenken wat ze daar samen kunnen doen.  Locaties: bos (regen, zon), zee, perron, voetbalwedstrijd, lift, warenhuis, restaurant, tram.  De leerkracht vraagt de leerlingen een stilstaand beeld te maken.  De leerkracht vraagt de leerlingen te bedenken en te tonen wat er 5 minuten eerder gebeurde.  De leerkracht vraagt wat er 5 minuten laten gebeurde (het originele tableau).  De leerkracht vraagt de leerlingen wat er 5 minuten later is gebeurd en om dit te tonen in een stilstaand beeld.  De leerkracht vraagt de drie beelden achter elkaar te zetten door te vragen om: beeld 1, beeld 2 en beeld 3.  Hierna herhalen met een nieuwe locatie. | | | Samen repeteren.  Exploreren. En een tableau maken (1).  Een tableau maken. (2)  Het eerste tableau herhalen (1).  Tableau (3) maken.  Tableaus herhalen (1) (2) en (3). | | |
| *Kijken naar een inspirerend voorbeeld van de leerlingen* | | | | | |
| Bespreek dit voorbeeld. Vraag de leerlingen welke locatie en handeling ze zien en hoe zie dit uitgebeeld zien. Laat het met woorden omschrijven (dus niet: ‘ze doen dit’, ‘ze staan zo’). Help eventueel door woorden of zinnen aan te bieden als keuze. | | | | | |
| **4. Verwerking:**  Doel: De leerlingen tonen stilstaande tableaus met passende handelingen bij een locatie. | | | | | |
| *Duur* | *Didactische werkvormen* | | *Organisatie* | *Materiaal* | |
| 15 | Repeteren en presenteren. | | Eerst repeteren (Leerlingen in de ruimte in tweetallen).  Dan presenteren (leerlingen op de bank). | Geluiden van: bos (regen, zon), zee, perron, voetbalwedstrijd, lift, warenhuis, restaurant, tram  (Eventueel). | |
| **Wat doet de leerkracht?** | | | **Wat doen de leerlingen?** | | |
| Vraag de leerlingen één serie van drie tableaus uit te kiezen en laat ze deze nog kort verbeteren.  Vervolgens tonen de leerlingen de tableauserie (striptableau) aan elkaar.  Stuur bij op ruggen die naar het publiek worden getoond. Benoem gewenst gedrag voor het publiek.  Vraag de leerlingen die kijken welke locatie en handeling ze zien en hoe zie dit uitgebeeld zien. Laat het met woorden omschrijven (dus niet: ‘ze doen dit’, ‘ze staan zo’). Help eventueel door woorden of zinnen aan te bieden als keuze. | | | De leerlingen bespreken en verbeteren.  Presenteren en kijken.  Nabespreken. | | |
| **5 Afsluiting:**  Doel: De leerlingen reflecteren op de samenwerking in de les, | | | | | |
| *Duur* | *Didactische werkvormen* | | *Organisatie* | *Materiaal* | |
| 5 |  | |  |  | |
| **Wat doet de leerkracht?** | | | **Wat doen de leerlingen?** | | |
| Vraag de leerlingen wat ze hebben geleerd over verschillende locaties? Vraag de leerlingen waarmee ze toneel hebben gespeeld.  Vraag de leerlingen waar ze op letten als ze voor de groep iets laten zien (geen rug, met aandacht kijken). | | | De leerlingen bespreken de les met de leerkracht na. | | |

|  |
| --- |
| **Reflectie d.m.v. foto – *toevoeging aan lesvoorbereidingsformulier*** |
| **Plaats hieronder een moment (foto) uit de les waarop de leerkracht te zien is. Deze foto heeft een leerling of les-assistent (onverwacht) gemaakt.**  [foto]  Ga samen met een collega 10 minuten in gesprek aan de hand van de volgende vragen:   1. Welke herinnering heb je bij dit lesmoment (gevoelens, geur, beelden, geluid, enz.)? 2. Wat gebeurt er op de foto? 3. Waaraan zie je dat? 4. Wat gebeurde er rondom het kader van deze foto? Hoe weet je dat? 5. Welke vaardigheden zet de leerkracht hierbij in? 6. Waar voelde je je in dit moment zeker over? Hoe kwam dat? 7. Waar voelde je je in de moment onzeker over? Hoe kwam dat? 8. Waar kun je je in verdiepen (literatuur, gesprekken met anderen, observaties) om de onzekerheid weg te nemen en de zekerheid verder te staven? 9. Wat kun je nog meer ontdekken in de foto (herhaal vervolgens de vragen vanaf vraag 3)?   Noteer de bevindingen vanuit dit gesprek bijvoorbeeld als theaterdialoog, woordweb, tekening, gedicht of vormgegeven steekwoorden: |

|  |
| --- |
| **Evaluatie** |
| **Evaluatie: wat ging er goed?**  Noem minimaal drie aspecten van je eigen handelen die in deze les goed gingen, bijvoorbeeld het op elkaar aansluiten van de dramaopdrachten; het werken aan vakinhoudelijke en culturele competenties; ontwikkeling van 21e-eeuwse vaardigheden; de organisatie van de les. |
| 1.  2.  3. |
| **Evaluatie: welke punten kun je verbeteren?**  Noem minimaal drie aspecten van je eigen handelen die in deze les minder goed gingen, bijvoorbeeld het op elkaar aansluiten van de dramaopdrachten; het werken aan vakinhoudelijke en culturele competenties; ontwikkeling van 21e-eeuwse vaardigheden; de organisatie van de les. |
| 1.  2.  3. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Reflectie op het proces met de leerlingen** | |
| 1 Hebben de leerlingen de gestelde competenties bereikt? Hoe weet je dat? (Geef een beknopte toelichting.) |  |
| 2 Wat kun je zeggen over het inleven van de leerlingen? Welke criteria heb je daarvoor? |  |
| 3 Wat kun je zeggen over de samenwerking tussen de leerlingen? Welke criteria heb je daarvoor? |  |
| 4 Wat kun je zeggen over het creatieve proces van de leerlingen tijdens de les? Welke criteria heb je daarvoor? |  |